

Αναλυτικό Βιογραφικό σημείωμα

ΙΩΑΝΝΙΝΑ, Νοέμβριος 2020

Α. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Επώνυμο: Φλιτούρης

Όνομα: Λάμπρος

Όνομα Πατρός: Αθανάσιος

Όνομα Μητρός: Αντωνία

Οικογενειακή κατάσταση: έγγαμος, δύο παιδιά

Ημερομηνία γέννησης: 11/02/1975

Τόπος γέννησης: Ιωάννινα

Τηλέφωνο: 2651005104 (γρ.)

e-mail: flitouris@gmail.com , lflitour@uoi.gr

προσωπική ιστοσελίδα: lamprosflitouris.wordpress.com

Β.ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2004: Διδάκτορας του Πανεπιστημίου Βερσαλλιών (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) (11 Ιουνίου 2004) με βαθμό «Άριστα ομοφώνως» και με θέμα διατριβής «A la recherche d'une véritable politique culturelle internationale. La présence culturelle et spirituelle de la France en Grèce, de la fin de la Grande Guerre aux années 1960 » (Σε αναζήτηση μιας πραγματικής διεθνούς πολιτισμικής πολιτικής. Η πολιτιστική και πνευματική παρουσία της Γαλλίας στην Ελλάδα από το τέλος του Μεγάλου Πολέμου ως τη δεκαετία του 1960) υπό την επίβλεψη του καθηγητή Jean-Yves Mollier.
- 1998-1999: Φοίτηση στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Σύγχρονης Ιστορίας των Διεθνών Σχέσεων (Histoire Contemporaine des Mondes Etrangères et des Relations Internationales) του Πανεπιστημίου Παρισιών (Université de Paris 1/ Panthéon-Sorbonne) και απόκτηση μεταπτυχιακού διπλώματος D.E.A. (Diplôme d'études approfondies) με βαθμό «Λίαν Καλώς» και θέμα πρωτεύουσας μεταπτυχιακής εργασίας «La présence de la France en Grèce après la Deuxième guerre mondiale (1945-1955). Diplomatie et Relations Culturelles » (Η παρουσία της Γαλλίας στην Ελλάδα μετά το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο (1945-1955). Διπλωματία και Πολιτιστικές Σχέσεις» υπό την επίβλεψη του καθηγητή Robert Frank.
- 1996-1998: Παρακολούθηση μαθημάτων αλβανικής γλώσσας και πολιτισμού στο Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου.
- 1996-1998: Φοίτηση στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Νεότερης και Σύγχρονης Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με βαθμό «Άριστα». Το θέμα της πρωτεύουσας μεταπτυχιακής εργασίας ήταν «Η εξωτερική πολιτική της Ιταλίας και το Βορειοηπειρωτικό ζήτημα 1912-1923» υπό την επίβλεψη του καθηγητή Ιωάννη Κολιόπουλου.
- 1995-1996: Συμμετοχή στο ευρωπαϊκό διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών ERASMUS και παρακολούθηση μαθημάτων ιστορίας του πολιτισμού της Δύσης, μεσαιωνικής και σύγχρονης ιστορίας και ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Ανθρωπιστικών Σπουδών του Στρασβούργου (Université de Strasbourg II).
- 1992-1996: Φοίτηση και πτυχίο Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με βαθμό «Λίαν Καλώς» (7,68)
- 1992: Απολυτήριο Κλασικού Λυκείου Ιωαννίνων

Γ. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ:

Αγγλικά , Γαλλικά Ιταλικά , Γερμανικά

Δ. ΣΥΛΛΟΓΟΙ-ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ-ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines του Πανεπιστημίου Βερσαλλιών, τακτικός εταίρος στα ερευνητικά προγράμματα
- Μέλος της συντακτικής επιτροπής της επιστημονικής επετηρίδας «Δωδώνη» της Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της ιστορικής επιθεώρησης νέων ερευνητών *Ciré. Histoires, Cultures & Sociétés*, Université de Versailles
- Association internationale des chercheurs en Littératures Populaires et Cultures Médiatiques (LPCM)
- Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle
- Amitiés Internationales André Malraux
- Centre des Recherches sur la Littérature des Voyages
- Φίλοι του Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου (Ε.Λ.Ι.Α.)

Ε. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2005: Αναγνώριση από το γαλλικό υπουργείο Παιδείας της επιστημονικής και επαγγελματικής επάρκειας για διδασκαλία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση (επίπεδο Maître de conférences -Λέκτορας). (Qualification aux fonctions de Maître de conférences du CNU).
- 2005 : Υποψήφιος του βραβείου καλύτερης διατριβής « Jean Zay » από την Comité d'Histoire Parlementaire et Politique
- 2001-2003: Υπότροφος του Ιδρύματος Αλ. Σ. Ωνάση για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής
- 1997: Υπότροφος του ADAMAS Stiftung της Γερμανίας στα πλαίσια των μεταπτυχιακών σπουδών

ΣΤ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2009 - ως σήμερα: Διδάσκω ευρωπαϊκή ιστορία του 18ου-19ου και 20ου αι. αρχικά στη βαθμίδα του Λέκτορα και από το 2015 στη βαθμίδα του επί θητεία και από το 2018 του μόνιμου Επίκουρου Καθηγητή στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 2007 – ως σήμερα: Συνεργαζόμενο εκπαιδευτικό προσωπικό (ΣΕΠ), πρόγραμμα Σπουδών Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, Θεματική Ενότητα «Γενική Ιστορία της Ευρώπης», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (τμήματα Λάρισας, Θεσσαλονίκης και Ιωαννίνων). Από το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018 Συντονιστής της Θεματικής Ενότητας «Ευρωπαϊκού Πολιτισμού 10».
- 2014-ως σήμερα: επισκέπτης καθηγητής στα προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα του Institut des Etudes Culturelles του Université de Versailles Saint-Quentin –en-Yvelines στα πλαίσια εκπαιδευτικής άδειας (2015-2016) και εν συνέχεια κατόπιν προσκλήσεων από το Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines.
- 2015 – 2017: διαλέξεις νεοελληνικής ιστορίας (στα αγγλικά) και συμμετοχή στις εξετάσεις πιστοποίησης ελληνικής γλώσσας στο Κέντρο Διδασκαλίας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού ΔΙ.Κ.Ε.Π.Π.Ε.Ε. "Σταύρος Νιάρχος" του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 2015, 2016 και 2018: επισκέπτης καθηγητής και διδασκαλία σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στο Κέντρο Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Lund Σουηδίας.
- 2010-2018: επισκέπτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Λιμόζ, διδασκαλία ευρωπαϊκής ιστορίας, πολιτισμικής ιστορίας και ελληνικής ιστορίας σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στα τμήματα Αθλητικών Επιστημών και επιστημών Υγείας STAPS de Limoges και Brive-la-Gaillarde, στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Ιστορίας, του Παιδαγωγικού Τμήματος IUFM και στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα της Σχολής Καλών Τεχνών και της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών ENSA και Université de Limoges.
- 2011: επισκέπτης καθηγητής στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus και διδασκαλία στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Τμήματος Ιστορίας του Université de Versailles.
- 2005-2008: Με βάση το Π.Δ. 407/1980 δίδαξα στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (έδρα Αγρίνιο) «Νεοελληνική Ιστορία» και «Ιστορία του Κινηματογράφου» στη βαθμίδα του Λέκτορα
- Σεπτέμβριος 2005- Φεβρουάριος 2006: δίδαξα «Στοιχεία Ιστορίας» στο τμήμα Τουριστικών Συνοδών του Δημόσιου Ινστιτούτου Επαγγελματικής Κατάρτισης Τριανδρίας Θεσσαλονίκης.
- 2003 (Ιούνιος-Ιούλιος): εργάστηκα με σύμβαση (vacataire) στο Πανεπιστήμιο Βερσαλλιών στο ερευνητικό εργαστήριο κοινωνικών επιστημών « Printemps».

Αναλυτική λίστα μαθημάτων και σεμιναρίων σε πανεπιστημιακό επίπεδο

Έτος	Ίδρυμα	Επίπεδο σπουδών	Μάθημα	Ιδιότητα
2005-2008	Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών	Προπτυχιακό επίπεδο	1. Ιστορία της νεώτερης Ελλάδας 2. Ιστορία του κινηματογράφου και της τηλεόρασης	Λέκτορας (ΠΔ 407/80)
Από το 2007	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο	Πρόγραμμα σπουδών στον ευρωπαϊκό Πολιτισμό	Γενική Ιστορία της Ευρώπης 8 ^{ος} -20 ^{ος} αι.	ΣΕΠ/ Συντονιστής ΘΕ ΕΠΟ10 από το 2017
Από το 2009	Τμήμα Ιστορίας- Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	Προπτυχιακό επίπεδο	- Η εποχή του ιμπεριαλισμού και της Αποικιοκρατίας (2009-2018) - Το σύστημα ισορροπίας δυνάμεων στην Ευρώπη 1870-1914 (2009-2010) - Ιστορία της ευρωπαϊκής ενοποίησης (2010-2015) -Το φασιστικό φαινόμενο στην Ευρώπη (2010- 2018) - Πολιτισμική ιστορία (2013-2014) - Εισαγωγή στην νεώτερη ιστορία της Ευρώπης (2018-2019) -Κρίσεις, ιμπεριαλισμός, πόλεμος (2018-2019) -Η πολιτισμική ζωή στην Ευρώπη (2018-2019) -Έθνη και εθνικισμοί στην Ευρώπη (2020)	Λέκτορας (2009-2015)- Επικ.Καθ.με θητεία (2015-2018) και μόνιμος επικ.Καθ. (2018-2020)
Από το 2009	Τμήμα Ιστορίας- Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων	Διατομεακό Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών Νεότερη Ιστορία- Λαογραφία- Ανθρωπολογία	Κινηματογράφος και Ιστορία 1 και 2 (2009-2010) - Πόλεμος και κινηματογράφος (2010) - Τεχνικές έρευνας και συγγραφής διπλωματικής εργασίας (2010) - Ταξίδια και κουλτούρα: η ελληνική και η ευρωπαϊκή εμπειρία (2011-2013) - Ολοκληρωτισμοί στην ιστορία και τον κινηματογράφο (2013, 2014) - Εικόνα και κινηματογράφος ως πηγή της ιστορίας (2016) - Για μια πολιτισμική ιστορία του Μεγάλου Πολέμου (2017) - Ιστορία των διεθνών σχέσεων 1945-2000 (2018) - Το λαϊκό στα θεάματα (2019-2020) - Ιστορία και αστυνομική λογοτεχνία (2019), Εικόνα και ιστορία (2020)	Λέκτορας (2009-2015) – Επικ.Καθ.με θητεία (2015-2018) και μόνιμος επικ.καθ. (2018-2020)

2011	<i>Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Centre de l'Histoire Culturelles des Sociétés Contemporaines</i>	Μεταπτυχιακό σεμινάριο	Θρησκεία, εξουσία και πολιτική λογοκρισία στην Ελλάδα 19 ^{ος} -2 ^{ος} αι.	Επισκέπτης καθηγητής (στα πλαίσια του Erasmus +)
2011	<i>Département d'Histoire, Université de Limoges</i>	Master 1 και 2	Η θείκη ισορροπία: Κράτος και εκκλησία στη σύγχρονη Ελλάδα	Επισκέπτης καθηγητής (κατόπιν πρόσκλησης)
2010-2012	<i>STAPS de Limoges και de Brive-la-Gaillarde</i>	Προπτυχιακό	1. Η αναγέννηση των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων 3. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες και η ιστορία των διεθνών σχέσεων 4. Κοινωνιολογία του αθλητισμού και εμπορευματοποίηση 5. Ιστορία των αθλητικών συνθηκών από την Αρχαιότητα ως τις μέρες μας	Επισκέπτης καθηγητής (κατόπιν πρόσκλησης)
2010-2012	<i>IUF M de Limoges</i>	Μεταπτυχιακό πρόγραμμα <i>Αρχαιοθετών</i>	1. Το βιβλίο, η ανάγνωση και οι εκδόσεις στην Ελλάδα 2. Ιστορική έρευνα και ιστορία των διεθνών πολιτισμικών σχέσεων	Επισκέπτης καθηγητής (κατόπιν πρόσκλησης και στα πλαίσια του Erasmus +)
2012-2015	<i>ENSA et de Université de Limoges</i>	Μεταπτυχιακό πρόγραμμα <i>Καλλιτεχνική δημιουργία και βιομηχανία του πολιτισμού</i>	Πολιτισμική ιστορία (εισαγωγή, παραδείγματα, διεθνείς σχέσεις)	Επισκέπτης καθηγητής (κατόπιν πρόσκλησης και στα πλαίσια του Erasmus +)
2016-2017	<i>Département d'histoire Université de Limoges</i>	Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σύγχρονης ιστορίας	1. Τα Βαλκάνια από το 1914 ως σήμερα 2. Η Ελλάδα από το 1944 ως την κρίση	Επισκέπτης Καθηγητής (κατόπιν πρόσκλησης και στα πλαίσια του Erasmus +)
2014-2017	<i>Institut des Etudes Culturelles- Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines</i>	Προπτυχιακό πρόγραμμα ιστορίας	1. Τα Βαλκάνια από το Σαράγεβο στο Σαράγεβο (1914-1994) 2. Η Ευρώπη του Μεγάλου Πολέμου 3. Ιστορία των διεθνών σχέσεων από το 1945 ως σήμερα 4. Κατοχή, Αντίσταση, Συνεργασία 5. Ιστορία και εικόνες 2 6. Πολιτική ιστορία του σύγχρονου κόσμου	Επισκέπτης Καθηγητής (κατόπιν πρόσκλησης και στα πλαίσια του Erasmus +)

2015-2018	<i>University of Lund (Sweden)</i>	Προπτυχιακό πρόγραμμα νεοελληνικών σπουδών	1. Η Ελλάδα την εποχή του ευρωπαϊκού ρομαντισμού 2. Μεταπολεμική ιστορία της Ελλάδας 1944-2015	Επισκέπτης Καθηγητής (κατόπιν πρόσκλησης και στα πλαίσια του Erasmus +)
-----------	------------------------------------	--	---	---

Ζ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ , ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

(ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ, ΕΝ ΕΞΕΛΙΞΕΙ και ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΑ)

- ❖ 2020: συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή του διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου «Ζωή και θάνατος το 1821 στον ηπειρωτικό χώρο» που θα πραγματοποιηθεί το Καλοκαίρι του 2021
- ❖ 2019-2021: συμμετοχή ως μέλος στην επιστημονική ομάδα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο ερευνητικό πρόγραμμα της Περιφέρειας Ηπείρου «Γεύσεις Ηπείρου-eGH» με επιστημονικό υπεύθυνη την επικ.καθ.Α.Μπαδέκα (Τμήμα Χημείας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
- ❖ 2018-2021: συμμετοχή ως επιστημονικός υπεύθυνος-συντονιστής στο ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα Horizon2020: DETECT Detecting Transnational Identity in European Popular Crime Narratives το οποίο συντονίζει το Πανεπιστήμιο της Μπολόνια με την συμμετοχή 13 πανεπιστημιακών και ερευνητικών ιδρυμάτων της Ευρώπης.
- ❖ 2017: (14-15 Νοεμβρίου), Συμμετοχή στην επιστημονική και οργανωτική επιτροπή (μαζί με τις Α.Μαχαιρά και Ε.Λεμονίδου)της διημερίδας «1917: η χρονιά που άλλαξε ο κόσμος» (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
- ❖ 2016: Διοργάνωση μαζί με τον καθ. Πανεπιστημίου Κύπρου Π.Παπαολυβίου Επιστημονικής συνάντησης Νέων ερευνητών Νεώτερης και Σύγχρονης Ιστορίας (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-Πανεπιστήμιο Κύπρου), Τετάρτη, 8 Ιουνίου 2016 στα Ιωάννινα
- ❖ 2016 (27 Μαΐου): διοργάνωση επιστημονικής εκδήλωσης με την συμμετοχή του αν.καθ. Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Σ.Ρούσου με θέμα «Μέση Ανατολή, Συρία: Πολιτική, οικονομική και ανθρωπιστική κρίση» στο Παν.Ιωαννίνων.
- ❖ 2015-2016: ακαδημαϊκός υπεύθυνος στο πρόγραμμα ελληνικού πολιτισμού και ελληνικής γλώσσας στο Κέντρο Διδασκαλίας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού ΔΙ.Κ.Ε.Π.Π.Ε.Ε. "Σταύρος Νιάρχος"
- ❖ Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

- ❖ 2014 : (28-29 Νοεμβρίου), Συμμετοχή στην επιστημονική και οργανωτική επιτροπή (μαζί με Α.Μανδυλαρά, Α.Σαραφιανό, Κ.Ζαρίση, Γ.Πλουμίδα, Π.Παπαγεωργίου, Α.Αγγέλου) του επιστημονικού συμποσίου ιστορίας «Πολύπτυχος καθρέφτης της Ιστορίας. Ιστορία και ιστοριογραφία: παλαιοί και νέοι προβληματισμοί» (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
- ❖ 2014-2015: «Κινηματογράφος και Μεγάλος Πόλεμος», διοργάνωση ομιλιών και προβολών ταινιών σχετικών με τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο σε συνεργασία με την Λ.Παπαστεφανάκη και Α.Μαχαιρά
- ❖ 2013-2015: συμμετοχή στο πρόγραμμα « Transfopresse » για τη δημιουργία ενός διεθνούς ερευνητικού δικτύου μελέτης του ξενόγλωσσου τύπου που εκδίδεται στην αλλοδαπή από τον 18ο ως και τον 20ο αι. Το πρόγραμμα συντονίζεται από το Centre d'Histoire culturelle des Sociétés Contemporaines του Université de Versailles με τη συμμετοχή πάνω από 80 ερευνητών από ολόκληρο τον κόσμο.
- ❖ 2013-2014: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής τριών διεθνών συνεδρίων που ανέλαβε να οργανώσει το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τον δήμο «Νικολάου Σκουφά» Άρτας με θέματα : Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες (Ιούλιος 2013), 200 χρόνια από την ίδρυση της Φιλικής εταιρείας (Ιούλιος 2014) και Κατοχική βία στην Ελλάδα και την Ευρώπη 1939-1945 (Αύγουστος 2014)
- ❖ 2012-2013 : συνδιοργάνωση μαζί με τους συναδέλφους Α.Μανδυλαρά και Α.Σαραφιανό σειράς ομιλιών στα πλαίσια του μεταπτυχιακού σεμιναρίου «Ταξίδι και κουλουράκι» με τη συμμετοχή ως προσκεκλημένων των καθηγητών M.Pointon (Manchester University), L.Arriaga (Université de Limoges), Μ.Δρίτσα (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο), Π.Κιμουρτζής (Πανεπιστήμιο Αιγαίου).
- ❖ Από το 2004: Μέλος του πανεπιστημιακού ερευνητικού κέντρου του Πανεπιστημίου Βερσαλλιών Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporains που ειδικεύεται στην ιστορία των διακρατικών πολιτισμικών σχέσεων και στη χρήση νέων τεχνολογιών για την προώθηση των διαπολιτισμικών σχέσεων
- ❖ Από το 2004: Συμμετοχή στις εργασίες και της πρωτοβουλίες του Δικτύου Μελέτης Εμφυλίων Πολέμων. Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου «Η κοινωνία σε πόλεμο: στρατός και αντάρτες στη δεκαετία του 1940» που πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία του Δήμου Πρέβεζας στην Πρέβεζα 1-3 Ιουλίου 2005.
- ❖ Νοέμβριος 2003-Μάιος 2004: Συμμετοχή στα σεμινάρια που οργανώθηκαν για τις σύγχρονες διεθνείς πολιτισμικές σχέσεις από το Institut des Etudes Politiques και το Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines στο Παρίσι υπό την επίβλεψη των καθηγητριών Marie-Anne Bonnucci και Laurence Bertrand-Dorléac.
- ❖ 2002-2003 και 2003-2004: Παρακολούθηση σεμιναρίων που αφορούν την ιστορία του κινηματογράφου, την σχέση ιστορίας με την κινηματογραφική γραφή και την χρήση του πολιτισμού ως μέσου προπαγάνδας και ως παράγοντα διαμόρφωσης επιλογών της διεθνούς διπλωματίας στα πανεπιστήμια Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines και στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.
- ❖ 2003 (19-22 Ιουλίου): Συμμετοχή στην 9η Συνάντηση μεταπτυχιακών φοιτητών Ιστορίας και κοινωνικών επιστημών που οργανώνει το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης στο Ρέθυμνο. Παρουσίαση του θέματος «Η 21η Απριλίου 1967 και η στάση της γαλλικής διπλωματίας»

- ❖ 2000-2003: Συμμετοχή στο πρόγραμμα του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών «Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Τύπου» με ευθύνη τη συγκέντρωση υλικού για τον ελληνικό ή ελληνόφωνο τύπο που εκδόθηκε στη Γαλλία. Τα αποτελέσματα του προγράμματος δημοσιεύθηκαν στο Λ. Δρούλια-Γ.Κουτσοπανάγου (επιμ.), Εγκυκλοπαίδεια του ελληνικού τύπου 1784-1974, ΙΝΕ/ΕΙΕ, Αθήνα 2008.
- ❖ 2002: συνεργασία στην οργάνωση έκθεσης και παράλληλων εκδηλώσεων για τα 50 χρόνια από την ίδρυση της ΕΔΑ στη Θεσσαλονίκη σε συνεργασία με την ΕΔΙΑ Θεσσαλονίκης.
- ❖ 2000: ταξινόμηση του αρχείου του χαράκτη Δημήτρη Γαλάνη στο Μουσείο Μονμάρτρης (Musée de Montmartre) στο Παρίσι
- ❖ 1997: Συμμετοχή στο ενισχυτικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα ΕΠΕΛΕΚ υπό την επίβλεψη του καθηγητή Ι.Κολιόπουλου και με θέμα την μελέτη και αρχειοθέτηση φακέλων στα Αρχεία Μακεδονίας στη Θεσσαλονίκη.
- ❖ 1997 (8-26 Σεπτεμβρίου): Συμμετοχή στο ετήσιο σεμινάριο του Institute of International Public Law and International Relations στη Θεσσαλονίκη.
- ❖ 1996: αρχειοθέτηση του αρχείου Χρήστου Σούλη σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ιωαννιτών

Η. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Από την ανάληψη των καθηκόντων μου ως Λέκτορας στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας μου ανατέθηκαν σειρά καθηκόντων και από τους συναδέλφους ορίστηκα ως μέλος στις ακόλουθες επιτροπές (2009-2019):

1. Επιτροπή σύνταξης οδηγού σπουδών ως εκπρόσωπος του Τομέα Νεότερης Ιστορίας
 2. Επιτροπή παραλαβής υλικού
 3. Επιτροπή φοιτητικών θεμάτων
 4. Επιτροπή προτάσεων για την αναμόρφωση του προγράμματος μαθημάτων
 5. Οργάνωση της ιστοσελίδας του Τομέα Νεότερης Ιστορίας
 6. Συντακτική επιτροπή της επιστημονικής επετηρίδας «Δωδώνη» (2017-2019)
 7. Μονάδα Εσωτερικής αξιολόγησης Τμήματος
- Από το 2009 είμαι μέλος των επιτροπών για τις κατατακτήριες εξετάσεις (βαθμολογητής ή αναβαθμολογητής) και της επιτροπής εξετάσεων εισαγωγής φοιτητών στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στις κατευθύνσεις Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας.
 - Υπεύθυνος των προγραμμάτων φοιτητικών ανταλλαγών ERASMUS+ με τα Πανεπιστήμια Versailles, Limoges, Lund.
 - Ακαδημαϊκός υπεύθυνος για την πρακτική άσκηση περίπου 20 φοιτητών σε αρχεία και βιβλιοθήκες κυρίως του Νομού Ιωαννίνων.

Θ. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Επόπτης διδακτορικών διατριβών (εν εξελίξει)

1. Χριστίνα Κουππή, «Εθνικισμός, σύγκρουση και συμφιλίωση στο κυπριακό ντοκιμαντέρ», από το 2015.
2. Αγαθή Τέλη, «Το θέατρο στα Γιάννενα: Πολιτιστική και κοινωνική ιστορία από την Απελευθέρωση μέχρι σήμερα (1913-2013)», από το 2015
3. Γρηγόριος Κολύδας, ««Η σάτιρα κατά την περίοδο της δικτατορίας 1967-1974», από το 2015
4. Φρειδερίκη Τσοκάρα, «Φεστιβάλ πολιτικών νεολαίων στη Μεταπολίτευση: κοινωνικοποίηση, πολιτικοποίηση και πολιτιστική έκφραση», από το 2016
5. Αγγελική Καφαντάρη, «Φασισμός και Διανοούμενοι στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου. Πρόσληψη, αντίδραση, και αποτύπωση του φαινομένου στον Δημόσιο λόγο», από το 2016
6. Ευάγγελος Σίντος, «Το βορειοηπειρωτικό ζήτημα στον δημόσιο ελληνικό λόγο 1974-1991»

Μέλος τριμελών επιτροπών για την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών (εν εξελίξει):

1. Χρήστος Τσαμπας, «Ένδυμα και Διαφήμιση στον ελληνικό Τύπο (τέλη 20ου-αρχές 21ου αι.).Λαογραφική εξέταση», Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, υπό την καθ. Μαρίνα Βρέλλη-Ζάχου.
2. Αγγελική Ντίνου, «Η δικτατορία του Μεταξά και η εφαρμογή της πολιτικής του στην Ήπειρο (1936-1940)», Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, υπό την επιμ.καθ. Α.Μανδουλαρά.
3. Ελένη Σωκράτους, «Η προστασία των αρχαιολογικών μνημείων στην περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 έως την Καποδιστριακή περίοδο: αφηγήματα συνείδησης και πολιτικής», Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, υπό την επιμ.καθ.Α.Μανδουλαρά.
4. Χριστίνα Μελάνη, «Το ιταλικό μελόδραμα της δεκαετίας του 1950. Αναπαραστάσεις και Κοινωνική Πραγματικότητα», Σχολή Καλών Τεχνών Π.Ι., υπό τον καθηγητή Χρ. Δερμεντζόπουλο.
5. Άγγελος Κωσταρας, «Το πολιτικό καθεστώς στην Αλβανίας (πρίν και μετά το 1989): αποτυπώματα στο δημόσιο χώρο και τον πολιτισμό», Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο υπό τον καθ.Κ.Αγγελάκο.
6. Δημήτριος Αναστασιάδης, «Καταγωγή του ρατσισμού και νομιμοποίηση του δουλεμπορίου στην αποικία της Βιρτζίνια τον 17ο αιώνα», Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ, υπό τον αν.καθ. Κ.Γαγανάκη
7. Ευφροσύνη Μπάρλα, «Η κατασκευή και η χρήση της ευρωπαϊκότητας στον ελληνικό, πολιτικό και δημοσιογραφικό λόγο περί του δημοψηφίσματος της 5^{ης} Ιουλίου 2015:

μια κοινωνιο-ψυχολογική προσέγγιση», Τμήμα ΦΠΨ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, υπό τον επικ.καθ. Ν.Μποζατζή.

8. Anja Lunsdorf-Munier, «Le soft-power au service de la guerre? Une histoire culturelle des rapports franco-allemands en Grèce entre 1933 et 1944. », Université Paris-Diderot, υπό τον καθ. Patrick Farges.

Μέλος τριμελούς επιτροπής διδακτορικής διατριβής (ολοκληρωμένη):

- Evangelos Laskaris, «La coopération culturelle franco-algérienne. Les coopérants français en Algérie indépendante. Enseignants des écoles (instituteurs et professeurs) et universitaires (1962-1980)», « Centre de recherche en histoire européenne comparée, de l'Antiquité à nos jours » Université Paris-Est, Directeur de thèse prof. Rémi Fabre, 2016.
- Κάτια Ανδριανού, « Το επώνυμο κόσμημα στην Ελλάδα 20ος-21ος αι: ο οίκος Λαλαούννη», Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας Π.Ι, υπό την καθ. Μαρίνα Βρέλλη-Ζάχου, 2018

Συμμετοχή σε επταμελείς εξεταστικές επιτροπές διδακτορικών διατριβών στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας και σε άλλα ΑΕΙ

1. Εμμανουήλ Σταυρουλάκης, «Το Νοσοκομείο Φλαγγίνη της Βενετίας», υπό την επικ.καθ. Αικ.Ζαρίδη, 2009
2. Γεώργιος Βλάχος, «Ιστορία της χρήσης των εικόνων στην τυπογραφία», υπό τον Ομ.καθ. Γ.Πλουμίδη, 2009
3. Σπυριδούλα Ασημακοπούλου, «Η πρωτοβάθμια εκπαίδευση στο Μεσολόγγι 1920-1967», υπό τον Ομ.Καθ. Γ.Πλουμίδη, 2010
4. Βασιλική Νοτοπούλου, «Ο Κοζανίτης ιατροφιλόσοφος Γεώργιος Σακελλάριος», υπό τον καθ.Γ.Παπαγεωργίου, 2011
5. Ιωάννα Κατσαργύρη - Μαρκεζίνη, «Κοινωνικές και πολιτισμικές πρακτικές (τέλη 19ου αι. - τέλη 20ού αι.). Συμβολή στη λαογραφική μελέτη της χρήσης του νερού και της σωματικής καθαριότητας» υπό τον καθ. Β.Νιτισίακο, 2014
6. Κυριάκος-Ρήγας Τριπολιτσιώτης, «Ο γυναικείος περιοδικός τύπος και η ένδυση στην Ελλάδα κατά τη μεταπολεμική περίοδο. Η περίπτωση του περιοδικού Γυναίκα (1952 και εξής)», υπό την καθ. Μ.Βρέλλη-Ζάχου 2015
7. Νίκος Βαδαλούκας, «Με το βλέμμα στην πόλη των Ιωαννίνων. Αναπαραστάσεις του αστικού τοπίου: από τη δημοφιλή κουλτούρα στο έργο του Θ.Αγγελόπουλου (1959-1986)», (Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης), υπό τον επικ.καθ. Χ.Δερμεντζόπουλο, 2015
8. Χρήστος Ζαμπανόλας, «Αρχεία του Ελληνισμού της Διασποράς: αρχεία εμπορικών οίκων Ηπειρωτών στη Βενετία, 16ος – 18ος αι.», (Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Αρχαιονομίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο), υπό την καθ. Μ.Κολυβα., 2015
9. Αγγελική Μάρου, «Σύστημα Διοίκησης και Οικονομικής Διαχείρισης των Μονών της περιοχής Ιωαννίνων κατά το β' ήμισυ του 19ου αιώνα», υπό τον καθ.Γ.Παπαγεωργίου, 2017
10. Ασημίνα Κουτρουμάνη, «Η Κατοχή στη Λευκάδα και τη Κεφαλλονιά 1941-1944», υπό την αν.καθ. Α.Παπαστεφανάκη 2018

11. Ζαχαρούλα Αυλωνίτου, «Συλλέκτης και συλλογή μια αδιαίρετη ενότητα-Η περίπτωση της συλλογής Κωστάκη», Σχολή Καλών Τεχνών, Π.Ι., υπό τον επικ.καθ. ΓΣμύρη, 2018
12. Διονυσία Γιακουμή, «Οι πολιτικές διαστάσεις της χαρακτικής: η περίπτωση της Β.Κατράκη», Τμήμα Ι/Α, Π.Ι.υπό Δ.Μαρκάτου, 2018
13. Μαρία Οικονομίδου, «Τα παρθεναγωγεία των Ουρσουλινών αδελφών στη Νάξο και την Τήνο (1670-1945)». Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, υπό την καθ.Δ.Προβατά, 2018
14. Σάββας Καρύδας, ««Το θεατρικό έργο στα οπτικοακουστικά μέσα. Η περίπτωση του Θεάτρου της Δευτέρας (1972-1997). Ο ρόλος και η σημασία του», Σχολή Καλών Τεχνών, Π.Ι., υπό τον καθ.Χρ.Δερμεντζόπουλο, 2019
15. Σταλίνα Βουτσινά, «Η χρήση των ελληνικών μύθων, υπό το πρίσμα της αλχημείας, στην τέχνη της Βόρειας και Κεντρικής Ιταλίας 1450-1600», Τμήμα Ι/Α, Π.Ι.υπό Δ.Μαρκάτου, 2019
16. Ειρήνη Καβαδία, «Λογοτεχνία του εγκλεισμού. Η περίπτωση της Μακρονήσου στη μεταπολεμική λογοτεχνία», Τμήμα Φιλολογία, Π.Ι., υπό τον αν.καθ.Γ.Παπαθεοδώρου, 2019
17. Ειρήνη Καράβολου, «Συμβίωση Ελλήνων και Οθωμανών στη Χίο πριν από το 1822. η τύχη των αιχμαλώτων και η εικόνα των Οθωμανών Τούρκων ως Άλλων στις αφηγήσεις της καταστροφής και σε άλλες πηγές του 19ου αιώνα», Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας Π.Ι., υπό αν.καθ.Γ.Νικολάου, 2019
18. Ιχάμπ Σαμπάνα, «Η ευρωπαϊκή Αριστερά και το πολιτικό Ισλάμ: η περίπτωση της Ελλάδας και της Βρετανίας 1979-2001», Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, Παν.Πελοποννήσου, υπό τον αν.καθ.Σ.Ρούσσο, 2019
19. Ευφροσύνη Φιωτάκη, «Η Ύβρις στη Ζωγραφική του 16ου και 17ου αιώνα: Οι Απεικονίσεις του μύθου της Πτώσης του Ικάρου», Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας Π.Ι., υπό αν.καθ. Δ.Μαρκάτου, 2020

Επιβλέπων διπλωματικών μεταπτυχιακών εργασιών (ολοκληρωμένες)

1. Παρθένα Καγκελίδου, «Οι επιπτώσεις των Μεταρρυθμίσεων στη Θεσσαλονίκη τον 19ο αι.», 2011
2. Ευάγγελος Σήττος, «Το Βορειοηπειρωτικό ζήτημα την εποχή του εθνικού Διχασμού μέσα από τα δημοσιεύματα του αθηναϊκού τύπου 1915-1917», 2012
3. Σοφία Ραπτοπούλου, «Ιστορική μνήμη και κινηματογραφική καταγραφή: Ο Μεγάλος Πόλεμος στην κινηματογραφική παραγωγή 1939-2011», 2013
4. Μιχαήλ Καραμαλέγκος, «Η εικόνα του αμερικανού προέδρου μέσα από τις ταινίες του Χόλλιγουντ: πολιτική και ιστορία», 2013
5. Μαριάννα Λάζου, «Ο ηπειρωτικός Αγών (1927-1983) και η ιστορία του περιφερειακού τύπου της Ηπείρου», 2014

6. Χριστίνα Κουππή, «Αποτυπώσεις της κυπριακής ιστορίας μέσα από την κινηματογραφική εικόνα 1955-2009», 2014
7. Γρηγόρης Κολύδας, «Σατιρίζοντας την εξουσία...Η ελληνική γελοιογραφία την περίοδο της δικτατορίας 1967-1974», 2014
8. Γιώργος Κόκκαλης, «Η συμμετοχή των εβραίων της Ηπείρου στην Αντίσταση 1941-1944», 2014
9. Μαρίνα Κωνσταντίνου, «Οι Έλληνες φοιτητές στην Ιταλία κατά τη διάρκεια της δικτατορίας 1967-1974», 2015
10. Τσιμάρας Κων/νος, «Αντικομμουνισμός και ιδιώνυμο στον βορειοελλαδικό χώρο την περίοδο 1929-1932 μέσα από τις σελίδες της εφημερίδας Μακεδονία», 2015
11. Αργύρης Τασούλας, «Ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση: Οι διπλωματικές σχέσεις Ελλάδας - Σοβιετικής Ένωσης 1961-1963», 2016
12. Έλα Βάρφη, «Αλβανία: μετάβαση του πολιτεύματος από τον κομμουνισμό στη δημοκρατία μέσα από τον τύπο της εποχής», 2017
13. Γεωργία Κανελλοπούλου, «Ο πολιτικός και ιδεολογικός λόγος της Ελληνικής Δεξιάς: η περίπτωση του Ελληνικού Συναγερμού του Αλέξανδρου Παπάγου», 2017
14. Μαρία Νικολαιοπούλου, «Ο φασισμός στον ιταλικό κινηματογράφο 1960-1980», 2017
15. Σοφία Αζιώτη, «Η Γερμανία προελαύνουσα.. η πορεία προς τον πόλεμο μέσα από τον ελληνικό τύπο 1939-1940», 2017
16. Ηλίας Μακρυγιάννης, «Το κοινωνικό περιθώριο στον ελληνικό λαϊκό κινηματογράφο 1950-1967», 2018
17. Νικόλας Καϊτάνης, «Πολιτικές διαστάσεις του κυπριακού ποδοσφαίρου κατά τη διάρκεια του ελληνικού εμφυλίου πολέμου», 2018
18. Θεοφάνης Βέργος, «Σύγχρονη Φυσική, εβραϊκό ζήτημα και εθνικοσοσιαλισμός στη μεσοπολεμική Γερμανία». 2018
19. Κώστας Μπέλλος, «Ιστορία και Αστυνομική Λογοτεχνία. Μνήμες του Πολέμου της Αλγερίας στα Μυθιστορήματα των Maurice Attia, Didier Daeninckx, Zean Claud Izzo και Gilles Vincent», 2020

Συμμετοχή σε τριμελείς επιτροπές διπλωματικών μεταπτυχιακών εργασιών (ολοκληρωμένες)

1. Χριστίνα Μελάνη, «Ο ιταλικός νεορεαλισμός μέσα από 10 ταινίες», υπό Γ.Πλουμίδη, 2010
2. Κυριακή Μαυροφυλλίδου, «Οι κινηματογραφικές μεταφορές νεοελληνικών διηγημάτων», υπό Γ.Πλουμίδη, 2010
3. Νικόλαος Δούλης, «Κτηματολόγιο και καλλιέργειες στο Θεσπρωτία», υπό Γ.Πλουμίδη, 2010

4. Νικολεττα Προβατά, «Περιοδικές αγορές στην πόλη της Κατρείνης 1921-1950», υπό Γ.Παπαγεωργίου, 2010
5. Ευάγγελος Γιατζούνης, «Το πολιτικό Ισλάμ στη σύγχρονη Τουρκία», υπό Αιμ.Θεοδοπούλου, 2010
6. Γιατζούνης Ευάγγελος «Το πολιτικό Ισλάμ στη σύγχρονη Τουρκία:εξελικτική επισκόπηση του ρόλου της θρησκείας και της σχέσης της με την πολιτική», υπό Γ.Παπαγεωργίου, 2011
7. Ηλίας Σπυρόπουλος, «Θρησκευτικότητα στις κωμωδίες του ελληνικού κινηματογράφου της δεκαετίας τους 1960», υπό Γ.Πλουμίδη, 2012
8. Ευγενία Γρηγορίου, «Η νεοελληνική σάτιρα ως πηγή της Ιστορίας», υπό Γ.Πλουμίδη, 2012
9. Αγαθή Τέλη, «Αναπαραστάσεις της Κατοχής και της Αντίστασης στο Νεοελληνικό θέατρο απ' το 1944 ως το 1978», υπό Γ.Πλουμίδη, 2012
10. Δήμητρα Κάκκα, «Διαφήμιση και Ιστορία: προϊόντα γυναικείου καλλωπισμού στη δεκαετία του 1950», υπό Γ.Πλουμίδη, 2013
11. Άντρη Αναστασίου, «Οι εβραίοι των Ιωαννίνων κατά το Μεσοπόλεμο: Κοινωνική, Οικονομική και Πολιτισμική προσέγγιση της Ρωμανιώτικης κοινότητας», υπό Α.Μανδυλαρά, 2013
12. Μαρία Ρίζου, «Τα δάνεια της ΕΤΕ στους Έλληνες πρόσφυγες από την Βουλγαρία και την Ρουμανία (1917-1922)», υπό Α.Μανδυλαρά 2013
13. Καραχάλιου Αικατερίνη, «Προνοιακή πολιτική και ιδεολογικές συνιστώσες του Μεταξικού καθεστώτος: τα δεδομένα στην περιοχή της Χαλκίδας», υπό Ν.Αναστασόπουλο, 2014
14. Αντωνίου Αντριάνα, «Η πολιτεία του αγκυλωτού σταυρού" στον ελληνικό τύπο κατά την Μεταξική Δικτατορία», υπό Α.Μανδυλαρά, 2015
15. Μπέτση Λαμπρινή, «Η θεραπεία της πάσχουσας κοινωνίας. Βαλκανικοί πόλεμοι και γυναικεία δράση», υπό Α.Μανδυλαρά, 2015
16. Ντούτσης Δημήτριος, «Τα προσφυγικά σχολεία στο λεκανοπέδιο Ιωαννίνων (1925-1940):επιθεωρητής, ετερότητα, κοινωνική δικαιοσύνη και εκπαιδευτική πολιτική κατά το Μεσοπόλεμο» υπό Α.Μανδυλαρά, 2015
17. Καράπα Μαγδαληνή, «Η επανάσταση των Νεότουρκων στη Θεσσαλονίκη το 1908 και η επιρροή της στον εκπαιδευτικό τομέα στο μη μουσουλμανικό και μουσουλμανικό πληθυσμό της πόλης», υπό Γ.Παπαγεωργίου 2015
18. Παπαρούπα Άννα, «Αρχείο θανάτων Κύμης Ευβοίας (1930-1950), Ιστορική και δημογραφική προσέγγιση του αρχείου» υπό Ν.Αναστασόπουλο, 2017
19. Αικατερίνη Τσίνα, «Τα δημόσια έργα στον ελληνικό χώρο κατά την περίοδο 1952-1955», υπό τον Ν.Αναστασόπουλο, 2017
20. Κωνσταντίνη Τάση, «Οι Μουσουλμάνοι των Ιωαννίνων από την αυτοκρατορία στο έθνος-κράτος 1913-1923», υπό Α.Μανδυλαρά, 2017
21. Βασίλης Σολωμός, «Πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές πτυχές κατά την Μεταξική περίοδο: η περίπτωση της Λάρισας», υπό Ν.Αναστασόπουλο, 2018
22. Σοφία Αθανασοπούλου, «Εξιδανίκευση και συγκοφαντία:εικόνες κλεφτών στα απομνημονεύματα του 1821», υπό Α.Μανδυλαρά, 2018
23. Χρήστος Διαμαντής, ««Από τη Mitteleuropa στη Νέα Ευρωπαϊκή Τάξη: Οι σχεδιασμοί της γερμανικής πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας από το τέλος του 19ου μέχρι τις αρχές του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου», υπό Α.Μαχαίρα, 2018

24. Αθάνασιος Κώτσης, «Από τον κυκλικό χρόνο στο χρόνο της «κοοπερατίβας»: τελετουργίες, πολιτισμικές πρακτικές και μετασχηματισμοί στην επαρχία Βούρκων Αγ.Σαράντα», υπό Β.Νιτσιάκο, 2018
25. Στράτος Τσιακτίρας, «Ο εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου στο σχολείο», ΠΤΔΕ, υπό Ελ.Αποστολίδου, 2018
26. Εμμανούλ Πέπονας, «Η μάχη της Κρήτης (1941); Η περίπτωση του Μάλεμε και των νεοζηλανδών υπερασπιστών», υπό Ν.Αναστασόπουλο, 2019
27. Παπαβασιλείου Κωνσταντίνος, «Η σοσιαλιστική σκέψη και δράση στα Ιωάννινα του Μεσοπολέμου», υπό Α.Μανδυλαρά, 2019
28. Αλέξανδρος Ξιούρας, «Ιδεολογία, Πολιτισμός και Διπλωματία στις Ελληνοϊταλικές σχέσεις, 1861-1878», υπό Α.Μανδυλαρά, 2019
29. Γεωργίος Μελενίκος, «Η αποτύπωση της Βασιλείας στον Τύπο: η περίοδος της Απόλυτης Μοναρχίας του Όθωνα (1835-1843)», υπό Α.Μανδυλαρά, 2019
30. Σπυριδούλα Χανδρινού, «Η διδασκαλία των τραυματικών γεγονότων στην ιστορία: απόψεις εκπαιδευτικών σχετικά με την διδασκαλία του Ολοκαυτώματος», ΠΤΔΕ, υπό Ε.Αποστολίδου, 2019
31. Μαρία Τασιούλα, «Κοινωνία, Κράτος και πνευματική ζωή στην Ευρώπη 13^{ος}-15^{ος} αι.», υπό Κ.Ζαρίδη, 2020
32. Νίκη Εμμανουέλα Σπαρή, «Τα Δημοψηφίσματα στην Ελλάδα κατά τον 20ό αιώνα (1920-1974). Η μαρτυρία του Τύπου και οι πολιτικές προεκτάσεις», υπό Ν.Αναστασόπουλο, 2020

I. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

1. 2000(26-28 Μαΐου):ΚΑ Πανελλήνιο Συνέδριο Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας στη Θεσσαλονίκη με θέμα: «Ο Octave Merlier και ο ρόλος του στην προώθηση των ελληνογαλλικών πολιτιστικών σχέσεων»
2. 2001 (25-27 Μαΐου) :ΚΒ Πανελλήνιο Ιστορικό Συνέδριο Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας στη Θεσσαλονίκη με θέμα: «Αρχαιολογία και Διπλωματία, το παράδειγμα της Γαλλικής Σχολής Αθηνών»
3. 2001 (20-22 Νοεμβρίου) : Διεθνές Συνέδριο για τον André Malraux και την εποχή του στην Γαλλική Γερουσία από το Πανεπιστήμιο Βερσαλλιών με θέμα: «André Malraux au Parthénon, sons et lumière d'Athènes».
4. 2002 (24-26 Μαΐου) : ΚΓ Πανελλήνιο Ιστορικό Συνέδριο Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας στη Θεσσαλονίκη με θέμα: «Όφεις πολιτιστικής αντίστασης στη δικτατορία του Μεταξά, η επίσκεψη του Jean Zey στην Αθήνα του 1937».
5. 2003 (15 Ιανουαρίου) : Ανακοίνωση στα πλαίσια των συναντήσεων της Εταιρείας Μελέτης Νέου Ελληνισμού με θέμα «Όφεις της εμφυλιακής και μετεμφυλιακής Ελλάδας μέσα από τα γαλλικά αρχεία».

6. 2003 (19-22 Ιουλίου): 9η Συνάντηση μεταπτυχιακών φοιτητών Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης με θέμα: «Η 21η Απριλίου 1967 και η στάση της γαλλικής διπλωματίας».
7. 2004 (21 Ιανουαρίου): Στα πλαίσια σεμιναρίου για τις διεθνείς πολιτιστικές σχέσεις που οργανώθηκε από το Institut des Etudes Politiques και το Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines στο Παρίσι με θέμα: « Options d'une résistance spirituelle à l'époque des totalitarismes : la visite de Jean Zay en Grèce en 1937 »
8. 2005 (14-16 Απριλίου) : Διεθνές Συνέδριο με θέμα « Les médias et la libération en Europe (1945-2005) », που οργανώθηκε από το Centre d'Histoire culturelle des Sociétés contemporaines, το Institut National Audiovisuel και τη Société pour l'histoire des médias με θέμα « La Libération de la Grèce : entre oubli et exploitation politique »
9. 2006 (11-13 Μαΐου): Διεθνές συνέδριο στο Παρίσι με θέμα « Les relations internationales au vingtième siècle. De la diplomatie culturelle à l'acculturation » που συνδιοργανώθηκε από τα Πανεπιστήμια Paris 1, Paris 4, Versailles και το CNRS. Θέμα ανακοίνωσης: « D'un « modèle français » de diplomatie culturelle à l'invasion de l' « american life ». Le cas grec d'après guerre ».
10. 2006 (26-28 Μαΐου): ΚΖ' Πανελλήνιο Συνέδριο ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας στη Θεσσαλονίκη με θέμα: «Alliance française, ένας πόλος γαλλικής πολιτικής και πολιτιστικής προπαγάνδας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη».
11. 2006 (6-9 Ιουλίου): Συνέδριο του Δικτύου Μελέτης Εμφυλίων Πολέμων στην Καστοριά με θέμα «Μνήμες των Εμφυλίων Πολέμων. Τόποι και εργασία». Θέμα ανακοίνωσης: «Ο εμφύλιος στο σελιδόνι. Μνήμες νικητών και ηττημένων στον κινηματογράφο».
12. 2006 (1-2 Σεπτεμβρίου): 2ο πολυθεματικό συνέδριο σχετικά με την ιστορία, την αρχαιολογία και τον πολιτισμό της Σαμοθράκης. Θέμα ανακοίνωσης: «Η Σαμοθράκη στον κινηματογράφο».
13. 2006 (6-9 Σεπτεμβρίου), « L'assemblée nationale grecque des années 1950 à nos jours et les « grandes dynasties » politiques : une prosopographie de la vie parlementaire», 57ο συνέδριο της CIHAE στο Παρίσι με θέμα Assemblées et Parlements dans le Monde, du Moyen-Âge à nos jours
14. 2006 (14-17 Σεπτεμβρίου): Διεθνές συνέδριο του International Conference of Labour and Social History στο Λίντς της Αυστρίας με θέμα «Labour and right-wing extremism». Θέμα ανακοίνωσης: «L'extrême-droite en Grèce actuelle. Les racines et le présent d'un phénomène particulier ».
15. 2006 (7-9 Νοεμβρίου) : « Le pouvoir de la langue : le rôle du français dans la vie et l'enseignement des élites grecques », Διεθνές συνέδριο με θέμα «Le français langue des élites dans le bassin méditerranéen et les pays balkaniques (XVIIIe siècle – milieu du XXe siècle), Université Galatasaray – SIHFLES / Istanbul.
16. 2007 (21 Μαΐου): Συμμετοχή σε συνέδριο στο Παρίσι για τα 75 χρόνια της Fondation Hellénique de la cité universitaire de Paris με θέμα ανακοίνωσης: «Les échanges et les transferts culturels entre la Grèce et la France au XXe siècle ».
17. 2007 (21-24 Ιουνίου) : Συνέδριο του Δικτύου για τη μελέτη των εμφυλίων πολέμων στην Αίγινα, με θέμα: «Κατοχή, Αντίσταση και εμφύλιος πόλεμος στην Αθήνα και τις μεγάλες πόλεις». Θέμα εισήγησης : «Ο γαλλικός εμφύλιος των Αθηνών»
18. 2007 (8 Δεκεμβρίου): Ανακοίνωση στην Αθήνα στο φεστιβάλ video Platforma 07 (μαζί με τον Ανδρέα Παγουλάτο) με θέμα: "Αγαπημένη πρώην... Ο κινηματογράφος της πρώην Γιουγκοσλαβίας και η Ιστορία"

19. 2008 (14-16 Μαρτίου): Επιστημονικό Συνέδριο στο Αγρίνιο και στο Καρπενήσι με θέμα «Κατοχή - Αντίσταση - Εμφύλιος Πόλεμος: η Αιτωλοακαρνανία στη δεκαετία 1940-1950» με θέμα ανακοίνωσης μαζί με τον δρ. Βαγγέλη Τζούκα «Η μάχη της Αμφιλοχίας (1944) από τη σκοπιά της Χωροφυλακής: πολιτικές της συνεργασίας και πρακτικές ενοποίησης του εθνικόφρονος χρόνου»
20. 2008 (18 Απριλίου) : « Γαλλοφωνία και αντισημιτισμός στη Θεσσαλονίκη του Μεσοπολέμου : η περίπτωση του Λυκείου της Mission Laïque », ομιλία στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας της Θεσσαλονίκης στα πλαίσια των συναντήσεων του Group for the Study of the History of Jews of Greece.
21. 2009 (4-5 Ιουνίου) : Συνέδριο στο Ιάσιο Ρουμανίας (διοργάνωση Πανεπιστήμιο Ιασίου και Γαλλικό Ινστιτούτο Ιασίου), σχετικά με την εξωτερική πολιτική του Ναπολέοντα ΙΙΙ και με θέμα "L' intérêt de Napoléon III pour les Antiquités en Méditerranée et dans les Balkans"
22. 2010 (31 Μαρτίου-1η Απριλίου): Συνέδριο της Ecole Militaire de Saint-Cyr και του Πανεπιστημίου της Νάντης με θέμα: «Les horizons de la politique extérieure française » με ανακοίνωση « La diplomatie des équilibres :la guerre civile grecque et la politique extérieure française »
23. 2010 (27-28 Μαΐου): Συνέδριο στο Παρίσι (Université de Paris 1, Université de Limoges et FIBA) σχετικά με «L'Europe du Basket-ball (1919-1992). Politiques, images, identités » με ανακοίνωση « Le basket-ball en Grèce : histoire d'un mythe national »
24. 2010 (2-5 Δεκεμβρίου): Συνέδριο στο Bordeaux (Sciences Po de Bordeaux, Université Paris 1, UVSQY) με θέμα "Villes et culture sous l'Occupation" με θέμα ανακοίνωσης "Ombres sous l'Acropole: la vie culturelle à Athènes 1941-1944"
25. 2010 (3 Δεκεμβρίου): Ανακοίνωση στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών πολιτισμικής ιστορίας του Πανεπιστημίου Βερσαλλιών με θέμα « Religion, pouvoir et censure en Grèce. XIXe-XXe siècles »
26. 2011 (26 Ιανουαρίου): Ανακοίνωση στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών Ιστορίας του Πανεπιστημίου της Λιμόζ με θέμα "L' équilibre divine: Etat et église en Grèce contemporaine"
27. 2011 (16-18 Μαρτίου): Συνέδριο στο Παρίσι (Universitrté de Lille 3-Service historique de la Défense) με θέμα ανακοίνωσης "Brûler l'Egée : Occupations maritimes et relations internationales dans les années 1850"
28. 2012 (6 Απριλίου) : « Les dix mythes de la crise grecque », ομιλία στα πλαίσια του Λαϊκού Πανεπιστημίου του Peyrilhac
29. 2012 (29-30 Ιουνίου), « Voyage au bout de la censure : La dernière tentation du Christ. De Kazantzakis à Scorcese », στο συνέδριο που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο της La Rochelle με θέμα "Censure et cinéma" Vèmes rencontres Droit et cinéma, Festival du Film International et Université de la Rochelle.
30. 2012 (27-28 Σεπτέμβριος), « Pour une diplomatie culturelle sous le Second Empire : les axes de l'expansion culturelle française à l'heure de la modernité », Συνέδριο στις Βερσαλλίες που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Βερσαλλιών με θέμα Le Seconde empire et la culture.
31. 2012 (20-21 Οκτωβρίου), «Ηπειρώτες εθελοντές στους Βαλκανικούς Πολέμους», Συνέδριο στη Λευκωσία που οργάνωσε το Πανεπιστήμιο Κύπρου με θέμα Εθελοντές στα Μέτωπα των Βαλκανίων και της Ευρώπης κατά τη δεκαετία του 1910.
32. 2012 (23-25 Νοεμβρίου), « Έλληνες, Τούρκοι, Σέρβοι, πρόσφυγες δυστυχημένοι... Μια γαλλική πηγή για τους πρόσφυγες στη Θεσσαλονίκη του Μεγάλου Πολέμου », Συνέδριο που οργανώθηκε από το Ιστορικό Αρχείο προσφυγικού Ελληνισμού με θέμα Θεσσαλονίκη, Πρωτεύουσα των Προσφύγων, Καλαμαριά.

33. 2013 (1-3 Μαρτίου): Συμμετοχή στο Α' Πανεπιστημιακό Συνέδριο «Ιστορία - Λογιστική: Η Ήπειρος και τα Ιωάννινα από το 1430 έως το 1913» που διοργάνωσε στα Ιωάννινα το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, η ΕΗΜ και το Ίδρυμα Γιανή με θέμα «Η πολιτοποίηση των Ιωαννινών (1912-1913) μέσα από τις ανταποκρίσεις του γαλλικού Τύπου»
34. 2013 (15-17 Μαΐου): Συμμετοχή στο διεθνές συνέδριο με θέμα *Fantomas, européennes distantes du englobement*, στη Λιμόζ της Γαλλίας, οργανωμένο από το Πανεπιστήμιο της Λιμόζ με θέμα ανακοίνωσης «Les aigles des montagnes :Des options du crime dans le roman populaire grec au début du XXème siècle» (μαζί με τον Χρ.Δερμεντζόπουλο)
35. 2013 (5-7 Ιουλίου): «Πολιτιστική διπλωματία και Φιλελληνισμός: η Υποτροφιά του 1945", συνέδριο στην Άρτα που διοργάνωσε ο Δήμος Νικολάου Σκουφά και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων με θέμα «Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες».
36. 2013 (18 Νοεμβρίου): «Η διαρκής γοητεία του φασισμού στον αμερικανικό κινηματογράφο. Ένα πρώτο σχέδιο», διάλεξη στα πλαίσια του προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών Μεσαιωνικής και Νεώτερης Φιλολογίας, Παν.Ιωαννίνων
37. 2014 (11-12 Μαρτίου): «La presse francophone de Salonique (moitié du 19e siècle--1912)», συνέδριο στην Γαλλική Σχολή Αθηνών με θέμα «Presses allophones en Méditerranée».
38. 2014 (25-16 Ιουλίου): «Για μια διεθνή των επαναστατών. Η περίπτωση των γάλλων και ιταλών καρμπονάρων», συνέδριο στην Άρτα που διοργάνωσε ο Δήμος Νικολάου Σκουφά και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων με θέμα «Φιλική Εταιρεία και μυστικές οργανώσεις στην Ευρώπη 18ος-19ος αι.»
39. 2014 (11-13 Δεκεμβρίου): «Un pas suspendu de la modernité: le passage de la culture populaire à une culture de masse dans l'Europe de Sud-Est» (μαζί με τον Χ.Δερμεντζόπουλο), συνέδριο στην Debrecen (Ουγγαρία) με θέμα Networks, diffusion, acculturation – The birth of mass culture in Europe που συνδιοργάνωσαν τα Πανεπιστήμια Debrecen, Limoges και Queen's Belfast.
40. 2015 (29 Οκτωβρίου): «The spirit of the Ancients: Romanticism and the Philhellenic movement in Europe 18th-19th century» διάλεξη στο Lund University (Σουηδία)
41. 2016 (6-7 Οκτωβρίου): Διεθνές συνέδριο του Πανεπιστημίου της Λιμόζ με θέμα: *Campagnes rouges* και θέμα ανακοίνωσης «Pour une géographie des campagnes rouges en Grèce du XXème siècle »
42. 2016 (28 Οκτωβρίου): ομιλία στο Πανεπιστήμιο της Lund με θέμα «Η 28^η Οκτωβρίου 194 και η «άγνωστη» 8^η Μαΐου 1945» στα πλαίσια του προγράμματος Νεοελληνικών Σπουδών.
43. 2017 (20 Νοεμβρίου): «La diplomatie culturelle du Front Populaire : entre réalisme et illusions », ομιλία στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος ιστορίας του Πανεπιστημίου της Λιμόζ.
44. 2018 (26-27 Απριλίου): εναρκτήρια επιστημονική συνάντηση στο Πανεπιστήμιο της Μπολόνια στα πλαίσια του ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος DETECT.
45. 2018 (4-5 Μαΐου) : Επιστημονική διημερίδα με τίτλο «Όταν η περιφέρεια ερμηνεύει το κέντρο» στο Τμήμα Ιστορίας-Εθνογραφίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με θέμα ανακοίνωσης «Ταξίδι σε αχαρτογράφητα νερά: διδάσκοντας την αποικιοκρατία στην Ελλάδα»
46. 2018 (4-7 Οκτωβρίου): 6th European Congress of Modern Greek Studies στο Lund της Σουηδίας με θέμα ανακοίνωσης: «Κρίση στην χώρα των θεών: η πολιτική κρίση της δεκαετίας του 1960 και η γαλλική διπλωματία»
47. 2019 (14-15 Μαΐου): διημερίδα με θέμα «Αρχαία και πολιτικές για την ιστορική έρευνα» στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων με θέμα ανακοίνωσης: «Αρχαία σύγχρονης ιστορίας στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου της Nanterre (BDIC)

48. 2020 (18-19 Σεπτεμβρίου): επιστημονικό συνέδριο «Μορφές διαχείρισης της μνήμης και της ιστορίας», ΜΠΣ Δημόσια Ιστορία του ΕΑΠ με θέμα ανακοίνωσης: «Γιατί δεν γιορτάζουμε το τέλος του πολέμου; Η 8^η/9^η Μαΐου 1945 ως μια άγνωστη επέτειος».

ΙΑ. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Μονογραφίες

- *Popolo Albanese! Η ιταλική διπλωματία και η χάραξη των ελληνοαλβανικών συνόρων 1912-1923*, Εκδόσεις Ισνάφι, Ιωάννινα 2006, (σ.144).
- *Αποικιακές αυτοκρατορίες. Η εξάπλωση της Ευρώπης στον κόσμο 16ος-20ος αι*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2015, (γ' έκδοση 2016).

Διδακτικό υλικό

- ❖ Οδηγός μελέτης του βιβλίου Davies N. (2009), *Ιστορία της Ευρώπης*, τ.Α', Νεφέλη, Αθήνα (μαζί με τον Στάθη Μπίρταχα) για τις ανάγκες του ΠΣ στον ευρωπαϊκό πολιτισμό του ΕΑΠ, 2020
- ❖ Οδηγός μελέτης του βιβλίου Miller S.T. (2018). *Νεότερη και σύγχρονη ευρωπαϊκή ιστορία*, Αθήνα: Gutenberg (μαζί με τους Στράτο Ν.Δορδανά, Δέσποινα Κωνσταντινάκου, Αριάδνη Μουταφίδου, Νίκο Παπαναστασίου, Γιώργο Πλακωτός, Γιάννα Τζουρμανά) για τις ανάγκες του ΠΣ στον ευρωπαϊκό πολιτισμό του ΕΑΠ, 2020

Εισαγωγές-Ιστορικές επιμέλειες βιβλίων-Μεταφραστικό έργο (δημοσιευμένα και υπό έκδοση)

1. Jacques Dugast, *Η πολιτιστική ζωή στην Ευρώπη (τέλη 19^{ου} αι. –αρχές 20^{ου} αι.)*, εισαγωγή-ιστορική επιμέλεια, εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2020
2. Guy Hermet, *Ιστορία των εθνών και του εθνικισμού στην Ευρώπη*, εισαγωγή-ιστορική επιμέλεια, εκδόσεις Πεδίο, Αθήνα 2020
3. Jean-Yves Mollier, *Ανάγνωση και αναγνώστες στη σύγχρονη εποχή Δοκίμια πολιτισμικής ιστορίας*, εισαγωγή ιστορική επιμέλεια (μαζί με Α.Καρακατσούλη), εκδόσεις Πεδίο, Αθήνα 2021 (υπό έκδοση)
4. Χ.Δερμεντζόπουλος-Λ.Φλιτούρης-Ν.Φιλίππαιος (επιμ.), *Οι ευρωπαϊκές αφηγήσεις του εγκλήματος*, Μεταίχμιο (υπό έκδοση)
5. Άννα Μαχαιρά-Λάμπρος Φλιτούρης (επιμ.), 1917: η χρονιά που άλλαξε ο κόσμος, εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2021 (υπό έκδοση)

6. Λάμπρος Φλιτούρης-Αγγελική Μάρου (επιμ.), *Ο Πολύπτυχος καθρέφτης της Ιστορίας: κείμενα προς τιμή του καθ. Γ.Παπαγεωργίου*, εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2020 (υπό έκδοση)
7. Δημήτρης Πλιάτσικας, «Με τη βοήθεια του Χριστού και την ευλογία του Θεού». *Το αφήγημα της Χρυσής Αυγής και η εκκλησία της Ελλάδος*, πρόλογος, εκδόσεις Μαΐστρος, Αθήνα 2019
8. *Η κατοχική Βία. Η ελληνική και η ευρωπαϊκή εμπειρία 1939-1945*, (επιστημονική επιμέλεια μαζί με Σ.Δορδανά, Βασ.Λάζου, Β.Τζούνια), εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα, 2016
9. *Φιλελληνισμός. Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821 ως τις μέρες μας* (επιστημονική επιμέλεια μαζί με Α.Β.Μανδουλαρά, Γ.Β.Νικολάου, Ν.Αναστασόπουλο), εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2015.
10. Χρίστος Βασιλάκης, *Το αίμα των Μαρτύρων. Το Κομμένο στα χρόνια της γερμανικής κατοχής*, πρόλογος στην β' έκδοση, Γρηγόρης Αθήνα 2015
11. Emilio Gentile, *Φασισμός, ιστορία και ερμηνεία*, ιστορική επιμέλεια, εισαγωγή και σημειώσεις, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2007. (β' έκδοση 2013).
12. Marcelle Tinayre, *Ένα καλοκαίρι στη Θεσσαλονίκη του 1916*, (μετάφραση μαζί με την Αλ.Νεστοροπούλου) εισαγωγή και ιστορική επιμέλεια, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2008.
13. Georges Duby, *Παγκόσμιος Ιστορικός Άτλαντας*, (μετάφραση Λάμπρος Φλιτούρης, Μαρία Λεβεντοπούλου, Χαράλαμπος Ράπτης), εκδόσεις Πατάκης, Αθήνα 2006, (σ.360)

Πανεπιστημιακές μονογραφίες

- A la recherche d'une véritable politique culturelle internationale. La présence culturelle et spirituelle de la France en Grèce, de la fin de la Grande Guerre aux années 1960 (Σε αναζήτηση μιας πραγματικής διεθνούς πολιτισμικής πολιτικής. Η πολιτιστική και πνευματική παρουσία της Γαλλίας στην Ελλάδα από το τέλος του Μεγάλου Πολέμου ως τη δεκαετία του 1960) (σ. 455). Διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο Βερσαλλιών (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), Βερσαλλίες 2004
- La présence de la France en Grèce après la Deuxième guerre mondiale (1945-1955). Diplomatie et Relations Culturelles » (Η παρουσία της Γαλλίας στην Ελλάδα μετά το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο (1945-1955) (σ.100). Πρωτεύουσα μεταπτυχιακή εργασία στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα Σύγχρονης Ιστορίας των Διεθνών Σχέσεων (Histoire Contemporaine des Mondes Etrangères et des Relations Internationales) του Πανεπιστημίου Παρισιών (Université de Paris 1/ Panthéon-Sorbonne), Παρίσι 1999.
- Η εξωτερική πολιτική της Ιταλίας και το Βορειοηπειρωτικό ζήτημα 1912-1923 (σ.150). Πρωτεύουσα μεταπτυχιακή εργασία στο Τμήμα Ιστορία-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1998.

Δημοσιευμένα άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές και σε συλλογικούς τόμους

1. «Les antagonismes gréco-italiens en Albanie et en Epire de la fin du XIXème siècle à 1921 », *Mésogéios* 19 (2003), σ.95-114.
2. «Η γαλλική πολιτιστική παρουσία στην Ελλάδα τη δεκαετία του 1940», *Ιστωρ* 14 (2005), σ.151-177.
3. «Η κρίση του Σουέζ (1956) και οι επιπτώσεις της στις ελληνογαλλικές σχέσεις», *Μνήμων* 26 (2005), σ.183-199.
4. « L’Institut Français d’Athènes pendant la Deuxième guerre mondiale », *Guerres Mondiales et conflits contemporains* 218 (2005),σ.37-52
5. « Ο φλύαρος κ.Παττακός και ο Έλληνας κύριος...Νασερόπουλος: Η 21η Απριλίου 1967 μέσα από τις γαλλικές πηγές », επιστημονική επιτηρίδα Φιλοσοφικής Σχολής Δωδώνη (2008-2012), σελ.241-262.
6. «La crise politique en Grèce en 1825 d’après les archives diplomatiques autrichiennes», *Magasin du XIXe siècle* 5 (2015), σ.242-250
7. « La Mission laïque de Salonique: berceau et vecteur de la francophonie en Europe du sud-est de 1906 à la fin des années 1940 », *Documents pour l’histoire du français langue étrangère ou seconde* 54 (2015), σελ. 97-116.
8. «Les vies méditerranéennes de Fantômas Grèce-Turquie-Italie-Espagne», μαζί με τον Loic Artiaga στο *The Historical Review/La Revue Historique*, v.14, του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. (2017), σελ. 125-139.
9. « L’intérêt de Napoléon III pour les antiquités et la diplomatie archéologique française » στην επιστημονική επιτηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «Δωδώνη», ΜΕ-ΜΣΤ (2019), σελ.223-238.
10. «Pour un flirt avec toi.....: Οι ελληνογαλλικές οικονομικές σχέσεις και η ευρωπαϊκή προοπτική της Ελλάδας, 1953-1963», στον τόμο Α.Μανδουλαρά-Π.Κιμουρτζής (επιμ.), *Ιστορία, μια καλή τέχνη, τόμος αφιερωμένος στον Γ.Δερτιλή*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2020, σ.257-271
11. «Le pas suspendu de la modernité : Le passage de la culture populaire à une culture de masse dans l’Europe de Sud-Est» (μαζί με Χρ.Δερμεντζόπουλο), *Belphegor* [En ligne], 18, 1 | 2020, mis en ligne le 04 mars 2020, <http://journals.openedition.org/belphegor/2426> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/belphegor.2426>

Δημοσιευμένα πρακτικά συνεδρίων

1. «Ο Octave Merlier και ο ρόλος του στην προώθηση των ελληνογαλλικών πολιτιστικών σχέσεων», Πρακτικά ΚΑ’ Πανελληνίου Ιστορικού Συνεδρίου της Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας (26-28/5/2000), Θεσσαλονίκη 2001, σ.383-394.
2. «Αρχαιολογία και Διπλωματία, το παράδειγμα της Γαλλικής Σχολής Αθηνών», Πρακτικά ΚΒ’ Πανελληνίου Ιστορικού Συνεδρίου της Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας (25-27/5/2001), Θεσσαλονίκη 2002, σ.433-448.
3. «Οψεις πολιτιστικής αντίστασης στη δικτατορία του Μεταξά, η επίσκεψη του Jean Zay στην Αθήνα του 1937», Πρακτικά ΚΓ’ Πανελληνίου Ιστορικού Συνεδρίου της Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας (24-26/5/2002), Θεσσαλονίκη 2003, σ.547-559.
4. «André Malraux au Parthénon, sons et lumière d’Athènes», στο André Malraux et le rayonnement culturel de la France, Editions Complexe, Bruxelles 2004, σ.389-396.

5. « La Libération de la Grèce : entre oubli et exploitation politique » Πρακτικά του συνεδρίου Les médias et la libération en Europe (1945-2005) , Editions L'Harmatann, Paris 2006, σ.345-357
6. « L'extrême-droite en Grèce actuelle. Les racines et le présent d'un phénomène particulier » στο ITH Conference Proceedings 41 (2007), πρακτικά συνεδρίου Ινστιτούτου Ιστορίας της Εργασίας, Λίντς, Αυστρία, σ.237-250.
7. «Alliance française, ένας πόλος γαλλικής πολιτικής και πολιτιστικής προπαγάνδας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη». Πρακτικά ΚΖ' Πανελληνίου Συνεδρίου Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας (26-28/5/2006), Θεσσαλονίκη 2007, σ.391-405.
8. «Ο εμφύλιος στο σελιλόντ. Μνήμες νικητών και ηττημένων στον κινηματογράφο». Στο Ρ.Βαν Μπουσχότεν, Τ.Βερβενιώτη, Ε.Βουτυρά, Β.Δαλιαβούκης, Κ.Μπάδα (επιμ.), *Μνήμες και λήθη του ελληνικού εμφυλίου πολέμου*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2008, σ.387-404
9. «Η Σαμοθράκη στον κινηματογράφο» στο Σαμοθράκη, ιστορία-αρχαιολογία-πολιτισμός, εκδόσεις Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2008, σ.307-315.
10. "Η μάχη της Αμφιλοχίας" (μαζί με τον Βαγγέλη Τζούκα) στο Κ.Μπάδα-Θ.Σφήκας (επιμ.), Κατοχή, αντίσταση, εμφύλιος Η Αιτωλοακαρνανία στη δεκαετία 1940-1950, εκδ., Παρασκήνιο, Αθήνα 2010, σ.89-98.
11. « D'un « modèle français » de diplomatie culturelle à l'invasion de l' « american life ». Le cas grec d'après-guerre » στο R.Frank, A.Duplphy, M.A. Matard-Bonucci, P.Ory (επιμ.), Les relations internationales au vingtième siècle. De la diplomatie culturelle à l'acculturation, εκδόσεις Peter Lang, Βρυξέλλες 2010, σ.149-162.
12. « La diplomatie des équilibres. La guerre civile grecque et la politique extérieure française », στο F.Dessberg-E.Schnakenbourg (dir.), Les horizons de la politique extérieure française, Peter Lang, Βρυξέλλες 2011 σελ.353-364.
13. « Ombre sur l'Acropole : la vie culturelle dans les Athènes occupée 1941-1944 », στο Françoise Taliano-Des Garets, Villes et Cultures sous l'Occupation. Expériences françaises et perspectives comparées, colloque à Sciences Po de Bordeaux, éditions Armand Colin, Paris 2012, σ.38-47.
14. « Έλληνες, Τούρκοι, Σέρβοι, πρόσφυγες δυστυχημένοι... Μια γαλλική πηγή για τους πρόσφυγες στη Θεσσαλονίκη του Μεγάλου Πολέμου », Πρακτικά Συνεδρίου, Ιστορικό Αρχείο προσφυγικού Ελληνισμού, Θεσσαλονίκη, *Πρωτεύουσα των Προσφύγων*, Θεσσαλονίκη 2013, σελ. 43-52
15. « Le basket-ball en Grèce: histoire d'un mythe national » πρακτικά συνεδρίου Fabien Archambault-Loic Artiaga (ed.), *Le Continent basket. L'Europe et le basket-ball au XXe siècle*, Peter Lang, Βρυξέλλες 2015, σελ.233-244.
16. Η πολιτογία των Ιωαννίνων (1912-1913) μέσα από τις ανταποκρίσεις του γαλλικού Τύπου», Γ.Παπαγεωργίου-Κ.Πέτσιος (επιμ.), Α' Πανεπειρωτικό Συνέδριο «Ιστορία – Λογισμική: Η Ήπειρος και τα Ιωάννινα από το 1430 έως το 1913», τ.Β', ΕΗΜ,Ιωάννινα 2015, σελ.743-762.
17. «Πολιτιστική διπλωματία και Φιλελληνισμός: η Υποτροφιά του 1945», στο Α.Μανδυλαρά-Γ.Νικολάου-Ν.Αναστασόπουλος-Α.Φλιτούρης (επιμ.) *Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821 ως σήμερα*, εκδόσεις Σταμούλη, Αθήνα 2015, σελ.911-938.
18. «Les échanges et les transferts culturels entre la Grèce et la France au XXe siècle » στο GRAVARI-BARBAS Maria (ed.). *La Fondation hellénique de la Cité internationale universitaire de Paris : lieu de vie, lieu de mémoire*. Editions Kallimages, 2015, σελ.187-200
19. «16 Αυγούστου 1943», στο Η κατοχική Βία. Η ελληνική και η ευρωπαϊκή εμπειρία 1939-1945, (επιστημονική επιμέλεια μαζί με Σ.Δορδανά, Βασ.Λάζου, Β.Τζούκα), εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα, 2016, σελ.41-51

20. «Féluton a modernitas felé : atment a popularis kulturabol a tomegkulturaba Deelkelet-Europaban » (μαζί με τον Χ.Δερμεντζόπουλο) στο *Médiakultúra Közép-Kelet-Európában.*, Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület (EME), 2016, σ. 39-51. [ουγγρική μετάφραση της ανακοίνωσης «Un pas suspendu de la modernité: le passage de la culture populaire à une culture de masse dans l'Europe de Sud-Est», συνέδριο στην Debrecen (Ουγγαρία) με θέμα Networks, diffusion, acculturation – The birth of mass culture in Europe που συνδιοργάνωσαν τα Πανεπιστήμια Debrecen, Limoges και Queen's Belfast].
21. «Για μια διεθνή των επαναστατών. Η περίπτωση των γάλλων και ιταλών καρμπονάρων» στο Α.Μανδουλαρά-Γ.Νικολάου (επιμ.), *Φιλική Εταιρεία. Επαναστατική δράση και μυστικές εταιρείες στη Νεώτερη Ευρώπη*, Αθήνα 2017, σελ. 67-82
22. «La presse francophone de Salonique (moitié du 19e siècle--1912)», στο Jean-Yves Empereur-Marie-Delphine Martellièrre (ed.), *Presses allophones de la Méditerranée*, Centre des Etudes Alexandrines, 2017, σελ. 255-263.

Άρθρα υπό έκδοση

1. «Ο θείος Σάμ στο Παρίσι: όψεις της αμερικανικής πολιτιστικής διείσδυσης στην Ευρώπη το 1917», στο Άννα Μαχαιρά-Λάμπρος Φλιτούρης (επιμ.), *1917: η χρονιά που άλλαξε ο κόσμος*, εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2021
2. «Pour une géographie des campagnes rouges en Grèce (1919-1936) » στο F.Archambault (ed.), *Les campagnes rouges*, Presses Universitaires de Rennes 2020
3. Χρήστος Δερμεντζόπουλος-Λάμπρος Φλιτούρης, «Από τους αετούς των ορέων στους σύγχρονους φαντομάδες. Όψεις του εγκλήματος στο λαϊκό μυθιστόρημα των αρχών του 20ού αιώνα» στο Χ.Δερμεντζόπουλος / Γ. Παπαθεοδώρου (επιμ.), *Συνηθισμένοι άνθρωποι. Μελέτες για τη λαϊκή και δημοφιλή κουλτούρα*, Opportuna, 2020
4. «Από το Ζ στο ...V : η ελληνική ιστορία στο έργο του Κώστα Γαβρά», στην επιθεώρηση του Τμήματος Θεάτρου, Παν.Πελοποννήσου *Θεάτρου πόλις 4*
5. «« ...Mais enfin Malraux, qu'est-ce qui vous a pris ? » Culture, politique et business aux pieds de l'Acropole», στο Michel de Saint-Cheron-Christos Nikou (dir.), *André Malraux et la Grèce*, Paris 2021
6. «Pour un flirt avec toi...: Οι ελληνογαλλικές οικονομικές σχέσεις και η ευρωπαϊκή προοπτική της Ελλάδας, 1953-1963», στο Α.Μανδουλαρά-Π.Κιμουρτζής, *Ιστορία, μια καλή τέχνη. Κείμενα αφιερωμένα στον Γ.Β.Δερτιλή*, εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2021
7. ««Η καπιταλιστική τάξη ήταν πατριωτική μέχρι να θιγούν τα χρήματά της»: Εικόνες της εμφυλιακής και μετεμφυλιακής Ελλάδας μέσα από τα γαλλικά αρχεία» στο *Λάμπρος Φλιτούρης-Αγγελική Μάρου* (επιμ.), *Παρελθόντος κατοπτισμοί: κείμενα προς τιμή του καθ. Γ.Παπαγεωργίου*, εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2020
8. « Voyage au bout de la censure : La dernière tentation du Christ. De Kazantzakis à Scorcèse », στα πρακτικά του συνεδρίου "*Censure et cinéma*" *Vèmes rencontres Droit et cinéma*, Festival du Film International et Université de la Rochelle.
9. «Ηπειρώτες εθελοντές στους Βαλκανικούς Πολέμους», πρακτικά Συνεδρίου στη Λευκωσία , Π.Παπαπολυβίου-Ν.Μανιτάκης (επιμ.), *Εθελοντές στα Μέτωπα των Βαλκανίων και της Ευρώπης κατά τη δεκαετία του 1910*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κύπρου, 2020

10. « Les aigles des montagnes : Des options du crime dans le roman populaire grec au début du XXème siècle» (μαζί με τον Χρ.Δερμεντζόπουλο) στο J.Migozzi-L.Artaiga-M.Letourneux, *Fantômas en Europe. Les origines industrielles, sociales et esthétiques (fin XIXe-années 1930)*.

Βιβλιοκρισίες

1. Christina Alexopoulos-de Girard, *Représentations mémorielles de la guerre civile grecque*, Garnier, Paris, 2017, βιβλιοκρισία στο *Mémoires en Jeu* 5 (décembre 2017), σ.138-139.
2. Άννα Καρακατσούλη, *Στη χώρα των βιβλίων. Η εκδοτική ιστορία του Βιβλιοπωλείου της Εστίας, 1885-2010*, Πρόλογος: Νάσος Βαγενάς, Αθήνα: Οι Εκδόσεις των Συναδέλφων, 2012, 370 σελ. ISBN: 978-960-99681-6-4, βιβλιοκρισία στο *Α-Ω* 52 (2012)
3. *Εβραϊκές κοινότητες ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση, 15ος-20ός αιώνας: οικονομία, κοινωνία, πολιτική, πολιτισμός*, Άννα Μαχαιρά - Λήδα Παπαστεφανάκη (εισαγωγή-επιμέλεια), πρόλογος Μωυσής Ελισάφ, Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου (Ιωάννινα, 21-23 Μαΐου 2015), Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Ισραηλιτική Κοινότητα Ιωαννίνων, εκδόσεις Ισνάφι, Ιωάννινα 2016 στο περιοδικό *Μνήμων* 36 (2017-2018)
4. Chochana Boukhobza, ΗΚ:Αναζητώντας τη χαμένη ταυτότητα. Ένα εβραϊόπουλο στη δίνη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Αφήγημα, Μετάφραση: Γιώργος Ξενάριος, Αθήνα, εκδόσεις Στερέωμα, 2016, (μαζί με Α.Μαχαιρά) στην επιστημονική επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων «Δωδώνη», ΜΕ-ΜΣΤ (2019), σ.343-352.

Εκλαϊκευμένα ιστορία

1. «Ο Εμφύλιος στον ελληνικό κινηματογράφο», *Ιστορία εικονογραφημένη*, τ.493, Ιούλιος 2009, σελ. 45-. 51
2. Η ΑΠΟΑΠΟΙΚΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ Ο ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ *HOTDOC HISTORY*, NO17, 9/7/2017
3. «Η ΔΕΥΤΕΡΗ «ΕΞΟΔΟΣ» ΚΑΙ ΤΟ ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΟ ΤΗΣ ΣΤΙΓΜΑ. ΚΟΝΓΚΟ, ΒΟΛΙΒΙΑ. Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ. Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΕΙΔΩΛΟΥ» *HOTDOC HISTORY* 20, 20/8/2017
4. «ΠΟΤΕ ΘΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΠΟΚΙΟΚΡΑΤΙΑΣ;» *HOTDOC*, 24/9/2017
5. « ΣΤΗΝ ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ....ΤΟ 1968 ΣΤΗΝ ΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ», *HOTDOC HISTORY* 29, 6-7/1/2018
6. «Κίνα: από τον πόλεμο του οπίου στην εξέγερση των Μπόξερς», *HOTDOC HISTORY* 67, 23/6/2019
7. «Η Ευρώπη και ο «Μαύρος Χρυσός»: μια ιστορία εξάρτησης», *HOTDOC HISTORY* 73, 15/9 /2019
8. «Από την σοβιετική γραφειοκρατία στον ευρωκομμουνισμό: η ευρωπαϊκή Αριστερά και η ελληνική περίπτωση μετά το 1968», *Ιστορία εικονογραφημένη* 615, Σεπτέμβριος 2019.