

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2026-2027

Χειμερινό εξάμηνο σπουδών

Α' εξάμηνο			
(Υ)	ΙΠΥ 101	Μέθοδοι της ιστορικής έρευνας και ιστοριογραφία	Ι. Ζελεπός-Α. Μαχαιρά
ΙΠ1 Ομάδα μαθημάτων «Ιστορία και Πολιτισμός Ι» (ΙΠ1)			
(ΥΕ)	ΙΠ1 103	Πόλεμος και ειρήνη στις διεθνείς σχέσεις, 1945-2000	Λ. Φλιτούρης
(ΥΕ)	ΙΠ1 105	Ιστορία των γυναικών, ιστορία του φύλου (19ος-21ός αι.): θεωρία, μεθοδολογία, αρχεία	Λ. Παπαστεφανάκη
(ΥΕ)	ΙΠ1 106	Εισαγωγή στις σπουδές για τα Ζώα/Σχέσεις ανθρώπων-Ζώων. Πολύ-επιστημονικές προσεγγίσεις	Α. Μανδουλαρά
(ΥΕ)	ΙΠ1 107	Καθημερινή ζωή στα Βαλκάνια και τη Μικρά Ασία κατά τους πρώιμους νεότερους χρόνους: Κοινωνικές σχέσεις, αντιλήψεις, πρακτικές	Γ. Τζεδόπουλος
(ΥΕ)	ΙΠ1 108	Ιστορικότητα των συνόρων και Εθνογραφία των μεθοριακών περιοχών	Β. Νιτσιάκος
Γ' εξάμηνο			
(Υ)	ΙΠΣ	Ερευνητικό Σεμινάριο: προετοιμασία Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής	

Εαρινό εξάμηνο σπουδών

Β' εξάμηνο			
Ομάδα μαθημάτων «Ιστορία και Πολιτισμός II» (ΙΠ2)			
(ΥΕ)	ΙΠ2 201	Οι Θεσμοί στο ελληνικό κράτος: συγκρότηση και εξέλιξη	Ν. Αναστασόπουλος
(ΥΕ)	ΙΠ2 202	Αμερικανική Επανάσταση: η συγκρότηση του κόσμου της μεσαιας τάξης	Α. Μαχαιρά
(ΥΕ)	ΙΠ2 203	Κόσμοι της εργασίας: ιστοριογραφικές προσεγγίσεις, πηγές, μεθοδολογία	Λ. Παπαστεφανάκη
(ΥΕ)	ΙΠ2 205	Θρησκευτικές ταυτότητες και πολυθρησκευτικότητα στη ΝΑ Ευρώπη	Ι. Ζελεπός
(ΥΕ)	ΙΠ2 206	Εικόνα και ιστορία: από τη γένεση της φωτογραφίας στο διαδίκτυο	Λ. Φλιτούρης
(ΥΕ)	ΙΠ2 207	Οθωμανική Περιβαλλοντική ιστορία: ιστορικά και φυσικά αρχεία	Γ. Λιακόπουλος
Ομάδα μαθημάτων «Ιστορία και Πολιτισμός III» (ΙΠ3)			
(ΥΕ)	ΙΠ3 210	Λαϊκή κουλτούρα, αστικοί μετασχηματισμοί, ηγεμονίες στην Ελλάδα του μεσοπολέμου	Α. Μανδουλαρά
(ΥΕ)	ΙΠ3 213	Ιστορία και ψηφιακότητα	Γ. Τζεδόπουλος
(ΥΕ)	ΙΠ3 214	Πολιτισμική οικολογία και τοπικοί πολιτισμοί	Β. Νιτσιάκος
Δ' εξάμηνο			
ΙΠΔ 201	Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής		

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠΥ 101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A (Χειμερινό εξάμηνο)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μέθοδοι της ιστορικής έρευνας και ιστοριογραφία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Μεταπτυχιακό σεμινάριο		3	15
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά και για φοιτητές του προγράμματος ανταλλαγών Erasmus+ κατά περίπτωση εργασίες Αγγλικά και Γαλλικά		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό:) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Υβριδική παρακολούθηση: συνδυασμός διδασκαλίας δια ζώσης και σύγχρονης εξ αποστάσεως παρακολούθησης		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=4346		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές θα γνωρίσουν σε βάθος και θα κατανοήσουν την ποικιλία των ιστοριογραφικών προσεγγίσεων με τις οποίες ήρθαν σε αρχική επαφή κατά τον πρώτο κύκλο σπουδών. Θα αξιοποιήσουν τις γνώσεις αυτές για να κατανοήσουν τη συγκρότηση των ιστορικών προβληματισμών σε διαφορετικές περιόδους και ιστοριογραφικά περιβάλλοντα, να συνδυάσουν θεωρητικά και μεθοδολογικά εργαλεία και να τα εφαρμόσουν στην ιστορική έρευνα και συγγραφή. Παράλληλα, θα ασκηθούν στη σαφή και τεκμηριωμένη παρουσίαση

των συμπερασμάτων τους τόσο σε εξειδικευμένο όσο και σε μη εξειδικευμένο κοινό και θα αποκτήσουν τις βάσεις για την αυτόνομη συνέχιση των σπουδών και της έρευνάς τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Ικανότητα προσαρμογής σε νέα ερευνητικά και επιστημονικά περιβάλλοντα.
- Ικανότητα αυτόνομης και ομαδικής εργασίας.
- Ικανότητα εργασίας σε διεθνές και διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα, πολιτισμική, ιδεολογική και ταυτοτική.
- Καλλιέργεια ακαδημαϊκής και επαγγελματικής δεοντολογίας.
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε ζητήματα φύλου και κοινωνικών ανισοτήτων.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και κριτικής σκέψης.

Το σεμινάριο οργανώνεται γύρω από δύο βασικούς άξονες. Ο πρώτος αφορά τα θεωρητικά και επιστημολογικά ζητήματα που απασχολούν, ρητά ή άρρητα, τους ιστορικούς κατά την άσκηση της ιστορικής έρευνας και συγγραφής: ποιος είναι ο ρόλος και η φύση της ιστορικής αλήθειας και με ποιους τρόπους εκφράζεται στο ιστορικό έργο; Πώς μπορεί ο ιστορικός να οργανώσει και να ερμηνεύσει τη σύνθεση των γεγονότων; Είναι αποδεκτή η ηθική κρίση στην ιστορία και πώς μπορεί να αιτιολογηθεί; Ποιος είναι ο ρόλος και η λειτουργία του ιστορικού στη δημόσια σφαίρα και στην κοινωνία;

Οι προβληματισμοί αυτοί, που συνδέονται συχνά με το πεδίο της φιλοσοφίας της ιστορίας, αποτελούν τη βάση του δεύτερου άξονα του σεμιναρίου: τη διαμόρφωση της ιστορικής έρευνας από τον 19ο αιώνα έως σήμερα και την έκφρασή της μέσα από διαφορετικές ιστοριογραφικές σχολές και ερευνητικά ρεύματα. Στόχος του σεμιναρίου είναι να κατανοηθεί η αλληλεξάρτηση της ιστορικής σκέψης και της ιστορικής γραφής με το διανοητικό πλαίσιο κάθε εποχής, καθώς και με τις άλλες επιστήμες. Στο πλαίσιο αυτό, η μελέτη κάθε ιστοριογραφικής σχολής ή ρεύματος διερευνά τις συνθήκες συγκρότησής του, τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνεται τη σχέση παρελθόντος και παρόντος, τις θέσεις του για την ιστορική συγγραφή και τη μεθοδολογία της ιστορικής έρευνας.

Προγραμματισμός συναντήσεων:

1–2: Εισαγωγή: «Ιστορία» και «ιστορίες»

3–4: Χρόνος και μνήμη · αντικειμενικότητα, αμεροληψία και ιστορική αλήθεια · ιστοριογραφικό παράδειγμα και «μεγάλο αφήγημα»

5: Ιστορική σύνθεση και ηθική κρίση

6: Αρχεία, έγγραφα, πηγές και ιστορική επικοινωνία: περιοδικά, μονογραφίες και διαδίκτυο

- 7: Από τη μεσαιωνική ιστοριογραφία στην ιστοριογραφία του Διαφωτισμού
 8: Η ιστοριογραφία στον 19ο αιώνα: ο Λέοπολντ φον Ράνκε και η ακαδημαϊκή «αποκατάσταση» της ιστορίας
 9: Η ιστοριογραφία στον 19ο αιώνα: ιστορισμός, θετικισμός, εθνικές ιστορίες, γεωγραφία και ιστορία, κοινωνιολογία και ιστορία, μαρξισμός
 10: Οι Annales, η πανεπιστημιακή έρευνα και τα νέα ερευνητικά πεδία
 11: Η οικονομική και κοινωνική ιστορία ως αμφισβήτηση της πολιτικής ιστορίας: global history και ιστορία του φύλου
 12: Μεταμοντερνισμός και γλωσσολογική στροφή
 13: Παρουσίαση εργασιών

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Παράδοση πρόσωπο με πρόσωπο σε live streaming για όσους έχουν ενταχθεί στο ΠΜΣ και βρίσκονται εκτός Ιωαννίνων
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Τακτική επικοινωνία και υποστήριξη των φοιτητών μέσω της πλατφόρμας e-course, ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και προγραμματισμένων συναντήσεων διά ζώσης ή εξ αποστάσεως. Η επικοινωνία περιλαμβάνει ανακοινώσεις, καθοδήγηση για τις εργασίες και συζητήσεις επί της βιβλιογραφίας και της ερευνητικής διαδικασίας.
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	Η συνεργασία και η επικοινωνία μεταξύ των φοιτητών ενισχύονται μέσω ομαδικών εργασιών, οργανωμένων συζητήσεων στο πλαίσιο του σεμιναρίου, συνεργατικών ψηφιακών εργαλείων μάθησης, διαδικτυακών συναντήσεων και ανταλλαγής ερευνητικού υλικού. Υποστηρικτικά μπορούν να αξιοποιούνται και εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης για σκοπούς συνεργατικής μάθησης και επεξεργασίας πληροφοριών.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Αξιοποίηση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, την έρευνα και την επικοινωνία με τχς φοιτητς μέσω πολυμεσικών και ψηφιακών εφαρμογών, οπτικοακουστικού υλικού και διαδικτυακών πηγών. Η υποστήριξη του μαθήματος πραγματοποιείται και μέσω της πλατφόρμας e-course του Πανεπιστημίου.
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	Πρόσβαση σε ηλεκτρονικό υπολογιστή ή φορητή συσκευή με σύνδεση στο διαδίκτυο, δυνατότητα χρήσης εφαρμογών τηλεδιάσκεψης και πρόσβασης στην πλατφόρμα e-course του Πανεπιστημίου. Δυνατότητα χρήσης βασικών εφαρμογών επεξεργασίας κειμένου και παρουσιάσεων.

	Βασική εξοικείωση με ψηφιακά εργαλεία έρευνας και ακαδημαϊκής επικοινωνίας, συμπεριλαμβανομένης της χρήσης ηλεκτρονικών βιβλιοθηκών, ψηφιακών αρχείων, συνεργατικών πλατφορμών μάθησης και εργαλείων διαδικτυακής συνεργασίας.	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ	Η πολιτική του μαθήματος για τη λογοκλοπή και την ακαδημαϊκή δεοντολογία ακολουθεί τον ισχύοντα Κανονισμό του Π.Μ.Σ. και τις σχετικές προβλέψεις του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Οι γραπτές εργασίες οφείλουν να τηρούν τους κανόνες επιστημονικής τεκμηρίωσης και ορθής χρήσης βιβλιογραφικών και ψηφιακών πηγών. Είναι δυνατή η χρήση εργαλείων ελέγχου ομοιότητας και λογοκλοπής για τις υποβαλλόμενες εργασίες.	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (1) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (2) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (3) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (4) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά	Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία. Η χρήση εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης επιτρέπεται με ρητή δήλωση της χρήσης τους, σύμφωνα με την Πολιτική Χρήσης Παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης του Τμήματος.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παρακολούθηση και προετοιμασία σεμιναριακών συναντήσεων	60
	Μελέτη βιβλιογραφίας	80
	Διαδραστική διδασκαλία: προφορική παρουσίαση βιβλιογραφικού υλικού	60
	Προετοιμασία και προφορική παρουσίαση ερευνητικής εργασίας	40
	Συγγραφή τελικής εργασίας	135
	Σύνολο Μαθήματος	375 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Παρουσίαση βιβλιογραφικού υλικού που έχει ανατεθεί ατομικά ή σε μικρές ομάδες φοιτητών στη διάρκεια του εξαμήνου για τις διάφορες ενότητες του σεμιναρίου. Διαμόρφωση και παρουσίαση γραπτής εργασίας. Γραπτή εργασία. Η αξιολόγηση βασίζεται στην ποιότητα της τεκμηρίωσης, της επιχειρηματολογίας και στη σαφήνεια της σκέψης και της γραπτής και προφορικής έκφρασης.	

--	--

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

- F. R. Ankersmit, «Historiography and Postmodernism», *History and Theory* 28, no. 2: 1989
- Marc Bloch, *Απολογία για την Ιστορία. Το επάγγελμα του ιστορικού*, μτφρ. Κώστας Γαγανάκης, Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις, 1994 (γ' έκδοση)
- E. H. Carr, *What is History?*, 2nd ed., London: Penguin Books, 1990
- Michel de Certeau, *The Writing of History*, New York: Columbia University Press, 1988 (*L'écriture de l'histoire*, Paris: Gallimard, 1975)
- Eric W. Cochrane, *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*, Chicago and London: The University of Chicago Press, 1981
- Robin George Collingwood, *The Idea of History*, Oxford, 1946
- Benedetto Croce, «La storia come pensiero e come azione» *La Critica*, no. 35, 1937
- Benedetto Croce, *History as the Story of Liberty*, London, 1941
- François Dosse, *Η ιστορία σε ψίχουλα. Από τα Annales στη «Νέα Ιστορία»*, μτφρ. Αγγελική Βλαχοπούλου, επ. επιμέλεια: Χ. Χατζηιωσήφ, Ηράκλειο: ΠΕΚ, 2000
- G. R. Elton, *The Practice of History*, London, 1967
- Richard J. Evans, *In Defense of History*, London – New York: W. W. Norton, 1997
- John Lewis Gaddis, *Το Τοπίο της Ιστορίας. Πως οι ιστορικοί χαρτογραφούν το παρελθόν*, επ. επιμέλεια: Θ.Δ. Σφήκας, Κ. Γαρδίκας, Αθήνα: Πεδίο, 2019
- Georg G. Iggers, *The German Conception of History: The National Tradition of Historical Thought from Herder to the Present*, Middletown, Conn.: Wesleyan Univ. Press, 1968
- Georg G. Iggers, *Historiography in the Twentieth Century: From Scientific Objectivity to the Postmodernism Challenge*, Hanover-London: Wesleyan Univ. Press, 1997
- Georg G. Iggers and Edward Wang, *A Global History of Modern Historiography*, London – New York: Routledge, 2008
- Patrick Joyce, «History and Post-Modernism», *Past & Present*, no. 133: 1991
- Emmanuel Le Roy Ladurie, *The Territory of the Historian*, Chicago: University of Chicago Press, 1979
- Gerard Noiriel, *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine ?*, Paris : Hachette, 1998
- Nancy Partner, «Making Up Lost Time: Writing on the Writing of History», *Speculum*, no. 61, 1986
- Ralph Samuel, «Reading the Signs», *History Workshop Journal*, no. 32: 1991
- Lawrence Stone, *History and the Social Sciences in the Twentieth Century*, Vanderbilt University Press, 1977
- Lawrence Stone, *The Past and the Present Revisited*, London: Routledge, 1988
- Lawrence Stone and Gabrielle Spiegel, «History and Post-Modernism», *Past & Present*, no. 135: 1992
- John Tosh, *The Pursuit of History*, London: Routledge, 1991
- Aviezer Tucker (ed.), *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*, Malden, MA: Blackwell Publishing, 2009
- Leopold von Ranke, *The Theory and Practice of History*. Indianapolis [u.a.], 1973
- Leopold von Ranke, *The Secret of World History: Selected Writings on the Art and Science of History*, New York
- Hayden White, *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*, Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1973
- Keith Windschuttle, *The Killing of History: How a Discipline is Being Murdered by Literary*

Critics and Social Theorists, Paddington, 1994

Perez Zagorin, «Historiography and Postmodernism: Reconsiderations», *History and Theory*, no. 29: 1990

Theodore Zeldin, «Social History and Total History», *Journal of Social History*, no. 10: 1976

Προτεινόμενες ψηφιακές βιβλιοθήκες και βάσεις δεδομένων:

- <https://archive.org/>
- [Internet Archive](#)
- [Project Gutenberg](#)
- [Europeana](#)
- [Gallica \(Bibliothèque nationale de France\)](#)
- [OpenEdition Books](#)
- <http://www.gutenberg.org/>
- <http://www.europeana.eu/>
- [Persée](#)
- [Cairn.info](#)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(6) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ1103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ ΣΤΙΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ 1945-2000		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	15
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ελληνικά		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό:) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Δια ζώσης		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(7) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές/φοιτήτριες μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου θα έχουν την δυνατότητα να αναλύουν την εξέλιξη της ιστορίας των διεθνών σχέσεων το δεύτερο μισό του 20ου αι. ως αποτέλεσμα της μελέτης του δίπολου «πόλεμος» και «ειρήνη» με την χρήση αρχειακού υλικού (γραφτού, οπτικοακουστικού κτλπ) και να εκτιμούν την σημασία των διμερών διπλωματικών σχέσεων για την εξέλιξη και την μορφή των παγκόσμιων ισορροπιών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών , Αυτόνομη εργασία, Ομαδική Εργασία

Το σεμινάριο εξετάζει την πορεία των διεθνών σχέσεων από τις συναντήσεις των ηγετών των Συμμάχων που σηματοδότησαν το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου ως το τέλος του 20ου αι. Η προσέγγιση των ζητημάτων γίνεται μέσα από την μελέτη περιπτώσεων που κινούνται γύρω από τον άξονα πόλεμος-ειρήνη. Θα εξετασθούν ζητήματα διεθνών και περιφερειακών συγκρούσεων (Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, Πόλεμος Κορέας, Βιετνάμ. Μέση Ανατολή, Κυπριακό, πόλεμος Γιουγκοσλαβίας κ.α.) και οι τρόποι αντιμετώπισης των κρίσεων από την διεθνή κοινότητα. Θα μελετηθούν επίσης γεγονότα όπως η άνοδος και πτώση των μεγάλων δυνάμεων/ υπερδυνάμεων, η διπλωματία και στρατηγική σε παγκόσμιο επίπεδο κατά την μεταπολεμική περίοδο, η συγκρότηση και διάλυση συμμαχιών, οι απόπειρες οργάνωσης της διεθνούς κοινότητας, . ο ρόλος της παγκόσμιας οικονομίας), καθώς και οι τεχνολογικές και επιστημονικές εξελίξεις, οι ιδεολογικές διεργασίες και οι κοινωνικές αλλαγές που επηρέαζαν τη διαδικασία λήψης αποφάσεων τόσο κατά τη διάρκεια των πολεμικών συγκρούσεων όσο και κατά τα διαστήματα της ειρηνικής

συμβίωσης.

(9) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαία δια ζώσης και εξ αποστάσεως
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	Τηλεδιάσκεψη
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε.
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	ΝΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ <i>(5) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (6) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (7) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία</i>	1

(8) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά																												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	<table><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr><tr><td>Διαλέξεις -Σεμινάρια</td><td>40</td></tr><tr><td>Μελέτη -ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>135</td></tr><tr><td>Συγγραφή εργασίας</td><td>200</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>375</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td></td></tr></table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις -Σεμινάρια	40	Μελέτη -ανάλυση βιβλιογραφίας	135	Συγγραφή εργασίας	200	Σύνολο Μαθήματος	375															Σύνολο Μαθήματος	
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																										
	Διαλέξεις -Σεμινάρια	40																										
	Μελέτη -ανάλυση βιβλιογραφίας	135																										
	Συγγραφή εργασίας	200																										
	Σύνολο Μαθήματος	375																										
Σύνολο Μαθήματος																												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση γίνεται με συγγραφή εργασίας στα ελληνικά, η οποία και θα παρουσιαστεί κατά τη διάρκεια των σεμιναρίων. Θα αξιολογηθεί η επιστημονική τεκμηρίωση, η επιχειρηματολογία, η ποιότητα του γραπτού λόγου, η σαφήνεια και η συνομιλία του με την διεθνή βιβλιογραφία																											

Χάγκεν Φλάισερ, Οι πόλεμοι της μνήμης, Νεφέλη, Αθήνα 2012.
John Lamberton Harper, Ο Ψυχρός Πόλεμος, Gutenberg, Αθήνα 2021.
Arne-Odd Westad, Ο Ψυχρός πόλεμος. Μια παγκόσμια ιστορία, Πατάκης, Αθήνα, 2021.
John Lewis Gaddis, Ο Ψυχρός πόλεμος, Παπαδόπουλος, Αθήνα, 2018.
Γκόφας-Ευαγγελόπουλος-Κοππά (επιμ.), Ένας αιώνας διεθνών σχέσεων: 1919-2019, Πεδίο, Αθήνα 2020.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(11) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ1105	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία των γυναικών, ιστορία του φύλου (19ος-21ός αι.): θεωρία, μεθοδολογία, αρχεία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
13 διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου, εξειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ελληνική		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό): Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Διά ζώσης 80% Εξ αποστάσεως σύγχρονα 20%		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Ναι		

(12) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές και φοιτήτριες:

- Εξειδικεύονται με την έρευνα για την ιστορία των γυναικών και του φύλου.
- Κατανοούν το φύλο ως κατηγορία της ιστορικής ανάλυσης.

- Εμβαθύνουν στη βιβλιογραφία της νεότερης ιστορίας που χρησιμοποιεί την οπτική του φύλου. - Ασκοούνται στην ιστορική έρευνα και τη σύνθεση.																			
Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:</i> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td><td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td><td>Άλλες...</td></tr> <tr> <td></td><td>.....</td></tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...		
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																		
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																		
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																		
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																		
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																		
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																		
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																			
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...																		
																			
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα. Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου. Αυτόνομη εργασία. Κατανόηση της νεότερης και σύγχρονης ιστορίας υπό την οπτική της ιστορίας των γυναικών και του φύλου. Κριτική σκέψη.																			
Οι επεξεργασίες της φεμινιστικής θεωρίας, της ιστορίας των γυναικών και της ιστορίας του φύλου έχουν συμβάλλει καθοριστικά στην ανανέωση των ιστορικών σπουδών διεθνώς. Το σεμινάριο έχει σχεδιαστεί ώστε να παρέχει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες τη βασική κατανόηση του πεδίου της ιστορίας των γυναικών και του φύλου (μέσα από έννοιες, θεωρίες και προσεγγίσεις), ώστε να εξοικειωθούν με τις προκλήσεις της έρευνας στην ιστορία των γυναικών και του φύλου. Το σεμινάριο έχει τρεις άξονες: α) την ιστορία των γυναικών και του φύλου με την ανάλυση των κύριων εννοιών και ιστοριογραφικών συζητήσεων, β) την ερευνητική μεθοδολογία για την ιστορία των γυναικών, με έμφαση στην έννοια του αρχείου, γ) την πραγματολογική προσέγγιση της παρουσίας των γυναικών στην Ευρώπη, κυρίως μετά τη γαλλική Επανάσταση, την ανάδειξη του φεμινιστικού κινήματος στο τέλος του 19^{ου} αιώνα, τις πολιτικές και κοινωνικές διεκδικήσεις, την αργή πορεία εξόδου των γυναικών από τον ιδιωτικό και ημιδημόσιο ρόλο τους στο προσκήνιο των ευρωπαϊκών κοινωνιών. Στο πλαίσιο αυτό, θα παρουσιαστούν και θα συζητηθούν τα κυριότερα ιστορικά έργα της διεθνούς βιβλιογραφίας στην ιστορία των γυναικών και του φύλου, με																			

(13) Π
ΕΠΙΧΟ
ΜΕΝΟ
ΜΑΘΗ
ΜΑΤΟΣ

έμφαση στο ευρωπαϊκό παράδειγμα (στις θεματικές των δικαιωμάτων, της συμμετοχής στην πολιτική και τη δημόσια σφαίρα, της οικογένειας, της εκπαίδευσης, της εργασίας, της βίας, της σεξουαλικότητας).

Διάγραμμα

- 1-2. Εισαγωγή: η ιστορία των γυναικών και του φύλου τις δεκαετίες 1970-1990.
- 3-4. Το φύλο, μια χρήσιμη κατηγορία κοινωνικής ανάλυσης.
 5. Γυναίκες, πολιτικά δικαιώματα και επαναστάσεις
 6. Ο φεμινισμός στον ευρωπαϊκό 20^ο αιώνα.
 7. Η έρευνα στα αρχεία. «Αρχειακή στροφή» και ιστορία των γυναικών
 8. Παρουσιάσεις εργασιών I.
 9. Γυναίκες, εργασία, οικογένεια: μια ιστοριογραφική συζήτηση.
 10. Φύλο, σώμα και εξουσία.
 11. Ιστορία των γυναικών και μετα-αποικιακές σπουδές.
 12. Εννοιολογήσεις του φύλου, υποκειμενικότητες, ιστορική έρευνα.
 13. Παρουσιάσεις εργασιών II.

(14) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο παράδοση σε εβδομαδιαίες συναντήσεις στην αίθουσα διδασκαλίας και εξ αποστάσεως
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Με εβδομαδιαίες συναντήσεις κατά τις μέρες και ώρες συνεργασίας & μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	Συζήτηση στο μάθημα, ανάθεση εργασιών
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση πολυμέσων στη διδασκαλία, χρήση διαδικτύου, υποστήριξη μαθήματος μέσω της πλατφόρμας e-course, ηλεκτρονική επικοινωνία, συναντήσεις στο γραφείο της διδάσκουσας κατά τις μέρες/ώρες επικοινωνίας που έχουν οριστεί.
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	Βασικές γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ	Έλεγχος μέσω Turnitin
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ <i>(9) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (10) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα</i>	Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση.

(11) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (12) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις - Σεμινάρια	40
	Βιβλιογραφική προετοιμασία για τις ενότητες του μαθήματος	80
	Προφορικές παρουσιάσεις σχετικές με τις ενότητες του μαθήματος με βάση τη βιβλιογραφία	60
	Προφορική παρουσίαση της προόδου της γραπτής εργασίας	60
	Συγγραφή εργασιών	135
	Σύνολο Μαθήματος	375 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνικά. Αγγλικά και γαλλικά για φοιτητές/φοιτήτριες Erasmus+ Μέθοδοι αξιολόγησης: - Προφορικές παρουσιάσεις στο πλαίσιο των εννοιών του μαθήματος με βάση τη βιβλιογραφία (20%) - Προφορικές παρουσιάσεις των γραπτών εργασιών (25%) - Δύο μικρές γραπτές εργασίες (55%). Στις εργασίες θα αξιολογηθεί η επιστημονική τεκμηρίωση, η επιχειρηματολογία, η ποιότητα του γραπτού λόγου, η σαφήνεια και η συνομιλία με τη βιβλιογραφία.	

(15) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη ενδεικτική Βιβλιογραφία :

Αβδελά Έφη, Ψαρρά Αγγέλικα, (επιμ.), *Σιωπηρές Ιστορίες. Γυναίκες και φύλο στην ιστορική αφήγηση* (Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 1997).

Καντσά Β., Β. Μουτάφη, Ευθ. Παπαταξιάρχης (επιμ.), *Φύλο και κοινωνικές επιστήμες στη σύγχρονη Ελλάδα* (Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2010).

Βαρίκα Ελένη, *Η εξέγερση των κυριών. Η γένεση μιας φεμινιστικής συνείδησης στην Ελλάδα, 1883-1907* (Αθήνα: Κατάρτι, 1996).

Βαρίκα Ελένη, *Με διαφορετικό πρόσωπο. Φύλο, διαφορά και οικουμενικότητα* (Αθήνα: Κατάρτι, 2000).

Γκότση Γλαύκη, Διαλέτη Ανδρονίκη, Φουρναράκη Ελένη (επιμ.), *Το φύλο στην ιστορία: αποτιμήσεις και παραδείγματα* (Αθήνα: Ασίνη, 2015).

Ματθαίου Άννα, *Οικογένεια και σεξουαλικότητα μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας. Ελληνικές μαρτυρίες, 17ος – αρχές 19ου αι.* (Αθήνα: Μέλισσα, 2019).

Παπαστεφανάκη Λήδα, *Εργασία, τεχνολογία και φύλο στην ελληνική βιομηχανία. Η κλωστοϋφαντουργία του Πειραιά, 1870-1940* (Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2009).

Σαμίου Δήμητρα, *Τα πολιτικά δικαιώματα των Ελληνίδων 1864-1952* (Αθήνα: Σάκκουλας, 2013).

Χαντζαρούλα Ποθητή, *Σμιλεύοντας την υποταγή. Οι έμμισθες οικιακές εργάτριες στην Ελλάδα το πρώτο μισό του 20ού αιώνα* (Αθήνα: Παπαζήσης, 2012).

Butler Judith, *Αναταραχή φύλου: Ο φεμινισμός και η ανατροπή της ταυτότητας*, μτφρ. Γιώργος Καράμπελας, εισαγωγή και επιστημονική επιμέλεια Βενετία Καντσά, επίμετρο Αθηνά Αθανασίου (Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2009).

Betti Eloisa, Papastefanaki Leda, Tolomelli Marica, Zimmermann Susan (eds.), *Women, Work, and Activism. Contributions to the history of labour in the long 20th century*, Series: Work and Labor – Transdisciplinary Studies for the 21st Century (Budapest/New York: CEU Press 2022).

Caine Barbara, Glenda Sluga, *Gendering European History, 1780–1920* (Leicester University Press, 2000).

Davidoff Leonore, Catherine Hall, *Family Fortunes: Men and Women of the English Middle Class, 1780-1850* (Chicago: University of Chicago Press, 1987).

Davidoff Leonore, Keith McClelland and Eleni Varikas (eds.), *Gender & History – Retrospect and Prospect* (Oxford: Blackwell, 2000).

De Haan Francisca et al. (eds.), *Women’s activism. Global Perspectives from the 1890s to the Present*, (London: Routledge, 2013).

De Haan Francisca, Krassimira Daskalova, Anna Loutfi (eds.), *A Biographical Dictionary of Women’s Movements and Feminisms. Central, Eastern and South-Eastern Europe, 19th and 20th Centuries* (Budapest: CEU Press, 2006).

Evans Richard G., *The Feminists: Women’s Emancipation Movements in Europe, America and Australasia, 1840–1920* (Routledge, 1977).

Evans Richard G., *Comrades and Sisters: Feminism, Socialism and Pacifism in Europe, 1870–1945*, (St Martin’s, 1987).

Frader L. and S. O. Rose (eds.), *Gender and Class in Modern Europe* (Cornell University Press 1996).

Fraisse Geneviève, Michelle Perrot (eds.), *A History of Women in the West, vol. IV: Emerging Feminism from the Revolution to the First World War* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1998).

Frevert Ute, *Women in German History: From Bourgeois Emancipation to Sexual Liberation* (Berg Publishers, 1990).

Kimble Sara L., Marion Röwekamp (eds.), *New Perspectives on European Women’s Legal History, Routledge Research in Gender and History* (New York: Routledge, 2016).

Lawrence Klejman, Florence Rochefort, *L’Egalité en marche: Le féminisme sous la Troisième République* (Paris: Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1989).

Leeb Claudia, *Power and Feminist Agency in Capitalism. Toward a New Theory of the Political Subject* (New York: Oxford University Press, 2017).

Offen K., R. Roach Pierson και J. Rendall (eds.), *Writing Women’s History. International Perspectives* (London: Macmillan, 1991).

Roach Pierson Ruth, and Nupur Chaudhuri (eds.), *Nation, Empire, Colony: Historicizing Gender and Race* (Bloomington and Indiana: Indiana University Press, 1998).

Sarti Raffaella, Anna Bellavitis and Manuela Martini (eds.), *What is Work? Gender at the*

Crossroads of Home, Family, and Business from the Early Modern Era to the Present (New York: Berghahn, 2018).

Sohn A.-M., F. Thélamon (eds.), *L'histoire sans les femmes est-elle possible?* (Rouen: Perrin, 1998).

Smith Bonnie G., *The Gender of History: Men, Women, and Historical Practice* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1998).

Smith Bonnie G., (ed.), *Global Feminisms Since 1945* (Routledge, 2000).

Sowerwine Charles, *Sisters or Citizens? Women and Socialism in France since 1876* (Cambridge University Press, 1982).

Thébaud Françoise (ed.), *History of Women in the West, Volume V: Toward a Cultural Identity in the Twentieth Century* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1996).

Thébaud Françoise, *Écrire l'histoire des femmes et du genre* (Paris: ENS éditions, 2007).

Συναφή επιστημονικά περιοδικά

- *Gender and History*
- *Journal of the History of Sexuality*
- *Journal of Women's History*
- *History Workshop Journal*
- *Signs: Journal of Women in Culture and Society*
- *Aspasia. The International Yearbook of Central, Eastern and Southeastern European Women's and Gender History*

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(16) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ1106	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ/ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΝΘΡΩΠΩΝ-ΖΩΩΝ. ΠΟΛΥ-ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	15
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).</i>		Παράδοση	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μάθημα γενικού υποβάθρου με ειδίκευση γενικών γνώσεων στα πεδία της Ιστορίας, της Ανθρωπολογίας και των Σπουδών για τα Ζώα (Animal Studies)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά και για φοιτήτριες/φοιτητές του προγράμματος ανταλλαγών Erasmus+ κατά περίπτωση εργασίες σε Αγγλικά, Γαλλικά ή Ιταλικά		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό:) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Δια ζώσης (50%) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (50%)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Και σε φοιτήτριες/φοιτητές Erasmus+		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(17) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακά αποτελέσματα: εξοικείωση των φοιτητριών/φοιτητών με ένα κατεξοχήν διεπιστημονικό θέμα, όπως οι Σπουδές για τα Ζώα μέσω της ανάλυσης της έννοιας του περιβάλλοντος και των σχέσεων ανθρώπινων και μη ανθρώπινων οργανισμών σε ιστορική και ανθρωπολογική προοπτική.

Ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικά με την έρευνα ανθρώπων/ζώων (π.χ. ανίχνευση, καταγραφή, δημιουργία podcasts, ψηφιοποίηση αποτελεσμάτων)

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα αποσκοπεί κατά προτεραιότητα στην συνεχή ευαισθητοποίηση των φοιτητριών και των φοιτητών σχετικά με ζητήματα σεβασμού και προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος καθώς και την αφύπνιση και πολιτικοποίηση της υπεράσπισης των μη ανθρώπινων οργανισμών.

Το μάθημα επίσης αποσκοπεί:

- Στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών σχετικά με το περιβάλλον και τα ζώα αλλά και τις σχέσεις ανθρώπων/ζώων με τη χρήση βιβλιογραφίας και πρωτογενών πηγών αλλά και με επιτόπια καταγραφή (με τη χρήση φωτογραφιών, καταγραφής ήχων και ηχοτοπίων, δημιουργία podcasts κ.λπ)
- Στη λήψη αποφάσεων
- Στην ομαδική εργασία
- Στην εργασία σε διεθνές και διεπιστημονικό περιβάλλον
- Στην παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Στην άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής σχετικά με ζητήματα περιβάλλοντος και μη ανθρώπινων οργανισμών/ομάδων
- Στην επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα ζώων και περιβάλλοντος

ΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Έχουν περάσει πολλά χρόνια έρευνας από τότε που ο Fernand Braudel στο περίφημο έργο του «Υλικός Πολιτισμός, Οικονομία και Καπιταλισμός (15ος-18ος αιώνας)», αφιέρωσε μερικές – πυκνές ωστόσο – σελίδες για τα ζώα στο υπό-κεφάλαιο «ζωϊκή δύναμη» του πέμπτου κεφαλαίου με τίτλο «η διάδοση της τεχνολογίας: ενεργειακές πηγές και μεταλλουργία». Από τότε μέχρι σήμερα, στην παγκόσμια βιβλιογραφία, η μελέτη των ζώων και η σχέση «ανθρώπων-ζώων» έχει γίνει κυρίαρχο ρεύμα στην ιστορία του περιβάλλοντος, στη διανοητική ιστορία, στην πολιτισμική ιστορία, στην ιστορία της Ιατρικής, της Επιστήμης και της τεχνολογίας. Και ακριβώς επειδή η μελέτη των ζώων έχει εισβάλει στην έρευνα από πολλές πλευρές, για τους ειδικούς, η ιστορία των ζώων, αποτελεί στροφή “animal turn” – κατ’ αναλογία με την «γλωσσική στροφή» “linguistic turn” και όχι απλώς ένα νέο «υπό-πεδίο» ανάλυσης.

Ωστόσο, παρότι η σχέση ανθρώπων και ζώων δεν είναι ένα, εντελώς, νέο πεδίο, της ευρωπαϊκής και παγκόσμιας ιστοριογραφίας, τα θέματα που έχουν προσδιοριστεί στην αλλοδαπή ως «animal studies», «σπουδές για τα ζώα», είναι εξαιρετικά περιορισμένα στην ελληνική, ανθρωπολογική και ιστορική, έρευνα.

Το σεμινάριο θα μελετήσει τόσο την έννοια του περιβάλλοντος όσο και τις σχέσεις ανθρώπων και ζώων, αναλύοντας εργασίες ανθρωπολόγων - όπως ο Tim Ingold - οι οποίες διερευνούν μία νέα «οντολογική ισοδυναμία» ανθρώπων και ζώων, αμφισβητώντας τον δυτικό/αποικιοκρατικό δυϊσμό αιώνων, μεταξύ κοινωνίας και φύσης, μεταξύ ανθρώπινης και ζωώδους κατάστασης. Θα διερευνηθούν παραδείγματα τα οποία φανερώνουν τους πολλαπλούς τρόπους με τους οποίους, αποικιοκρατικές πολιτικές και αφηγήματα έχουν καθορίσει τη σχέση των ανθρώπινων πληθυσμών με εκείνους των ζώων: γλώσσες, κοινωνίες, κουλτούρες, οικοσυστήματα, κλιματικές αλλαγές κ.λπ. φέρουν τα σημάδια του ανθρώπινου ιμπεριαλισμού, της κατάκτησης, των μεταναστευτικών ροών, της παγκοσμιοποίησης, της αποικιοκρατίας και της νέο-αποικιοκρατίας.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, ερωτήματα όπως «τι θα σήμαινε για το ανθρώπινο είδος να από-αποικιοποιήσει τις σχέσεις του με άλλους οργανισμούς του πλανήτη;» ή «θα ήταν ποτέ δυνατόν να από-αποικιοποιήσουμε τα ζώα;», θα απασχολήσουν το σεμινάριο μέσα από πολύ-επιστημονικές προσεγγίσεις.

Ειδικότερα, θα μας απασχολήσουν αφηγήματα, εικόνες και σύμβολα των ζώων και της σχέσης ανθρώπων και ζώων της Νεότερης και Σύγχρονης Ελληνικής και Ευρωπαϊκής ιστορίας.

Πεδία Διαλέξεων

1. Εισαγωγή στις σπουδές για τα ζώα: πολύ-επιστημονικές προσεγγίσεις και ερευνητική παραγωγή σε πανεπιστημιακά και ερευνητικά ιδρύματα
2. Κοινωνική ανθρωπολογία, περιβάλλον και σπουδές για τα ζώα
3. Αποικιοκρατία και αντιλήψεις για το περιβάλλον και τα ζώα
4. “Victims of Fashion”: ζωϊκά εμπορεύματα στη Βικτωριανή Βρετανία
5. Ιππικές κουλτούρες: από την Οθωμανική αυτοκρατορία στο νέο ελληνικό κράτος

6. Από την εξημέρωση στην εκμετάλλευση: στατιστικά παραδείγματα 7. Η έννοια και η πραγματικότητα του ζωολογικού κήπου στην Ευρώπη της νεότερης εποχής 8. Τα ζώα ως διασκέδαση, σπορ και θέαμα στην Ελλάδα και στην Ευρώπη 9. Τα ζώα ως σύμβολα κατά την νεότερη και σύγχρονη εποχή 10. Τα ζώα ως σύντροφοι: παραδείγματα από επώνυμους συγγραφείς, επιστήμονες, καλλιτέχνες 11. Τα ζώα στον Εθνικοσοσιαλισμό 12. Τα ζώα στην επιστήμη, στην εκπαίδευση και στην θεραπεία: σύγχρονες αντιλήψεις και πρακτική Η πολιτικοποίηση της υπεράσπισης των ζώων - νέα ακτιβιστικά κινήματα και οργανισμοί για την προστασία του περιβάλλοντος και των ζώων	
---	--

(19) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Παράδοση πρόσωπο με πρόσωπο και εξ αποστάσεως	
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ		
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Έντονη χρήση παρουσίασης power point και σχετικών video, ντοκιμαντέρ, φωτογραφικού υλικού, podcasts	
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ		
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ	Χρήση της πλατφόρμας Turnitin	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (13) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (14) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (15) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (16) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά	• Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα • Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Αυτόνομη μελέτη	110 ώρες
	Ανίχνευση και Προετοιμασία πηγών	100 ώρες

Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Αναζήτηση ξενόγλωσσας βιβλιογραφίας	60 ώρες
	Συγγραφή εργασίας – Δημιουργία podcast	105 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	375 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά και για φοιτήτριες/φοιτητές του προγράμματος ανταλλαγών Erasmus+ κατά περίπτωση εργασίες σε Αγγλικά, Γαλλικά ή Ιταλικά Μέθοδοι αξιολόγησης: 1. Εργασία βιβλιογραφικού περιεχομένου και προφορική παρουσίαση μέσα στο μάθημα 2. Γραπτή εργασία (με ατομικό ή ομαδικό χαρακτήρα). Η γραπτή εργασία ενδέχεται να παρουσιασθεί και ως podcast	

(20) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

(Η παγκόσμια ερευνητική και βιβλιογραφική παραγωγή για τα ζώα και τις σχέσεις ανθρώπων και ζώων είναι αχανής. Μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας του σεμιναρίου, θα αποτελέσει και η διερεύνηση της βιβλιογραφίας από τους φοιτητές/φοιτήτριες σύμφωνα με το θέμα που θα

επιλέξουν για την εργασία. Η βιβλιογραφία που ακολουθεί είναι απολύτως ενδεικτική.)

- Corine Pellouchon (Κορίν Πελουσόν), *Το Μανιφέστο των ζώων. Η πολιτικοποίηση της υπεράσπισης των ζώων*, Μελάνι, Αθήνα 2022
- Richard Bulliet, *Κυνηγοί, βοσκοί και χάμπουργκερ. Το παρελθόν και το μέλλον των σχέσεων μεταξύ ανθρώπων και ζώων*, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2012
- Αλέξανδρος Γεωργόπουλος, *Περιβαλλοντική ηθική*, Gutenberg, Αθήνα 2002
- Condillac, *Πραγματεία για τα ζώα*, Πόλις, Αθήνα 2017
- Tim Ingold, *Η αντίληψη του περιβάλλοντος*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2016
- Ιωσήφ Μποτετζάγιας, *Η ανθρώπινη ιστορία των σκύλων*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2017
- Mark Rowlands, *Ο φιλόσοφος και ο λύκος. Τι μας διδάσκει η άγρια φύση για την αγάπη, τον θάνατο και την ευτυχία*, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2010
- Peter Singer, *Η απελευθέρωση των ζώων*, Αντιγόνη, Θεσσαλονίκη 2010
- Φόερ Σάφραν Τζόναθαν, *Τρώγοντας ζώα*, Μελάνι, Αθήνα 2010
- Άννα Λυδάκη (επιμ.), *Ο άνθρωπος και τα άλλα ζώα*, Παπαζήσης, Αθήνα 2019
- Mohnhaupt, *Ζώα στον Εθνικοσοσιαλισμό*, Gutenberg, Αθήνα 2021
- Μανδουλαρά Άννα, 2021. «Άτια, όσα περισσότερα δυνηθήτε να μας εξοικονομήσετε και να μας στείλετε». Τα «άλογα του πολέμου» στην Ελληνική Επανάσταση στο: *Ελευθερία και Θάνατος στη Ελληνική Επανάσταση του 1821. Μικροϊστορικές προσεγγίσεις από τον αγώνα στον Ηπειρωτικό και στον ευρύτερο Βαλκανικό χώρο*, τόμος Πρακτικών Συνεδρίου.
- Adelman, Juliana. 2020. *Civilised by Beasts: Animals and Urban Change in Nineteenth-century Dublin*. Manchester: Manchester University Press
- Ahmad, Diana L. 2016. *Success Depends on the Animals: Emigrants, Livestock, and Wild Animals on the Overland Trails, 1840–1869*. Reno: University of Nevada Press.
- Albarella, Umberto, Keith Dobney, Anton Ervynck and Peter Rowley-Conwy. 2007. *Pigs and humans: 10,000 years of interaction*. New York: Oxford University Press.
- Allen, Barbara. 2009. *Pigeon*. London: Reaktion Books.
- Alves, Abel A. 2011. *The Animals of Spain: An Introduction to Imperial Perceptions and Human Interaction with Other Animals, 1492-1826*. Leiden: Brill.
- Anderson, Virginia DeJohn. 2004. *Creatures of Empire: How domestic animals transformed early America*. Oxford, New York: Oxford University Press.
- Arluke, Arnold and Boria Sax. 1992. Understanding Nazi animal protection and the holocaust. *Anthrozoös*. 5(1): 6-31.
- Atkins, Peter (ed.). 2012. *Animal Cities: Beastly Urban Histories*. Burlington: Ashgate.
- Ayres, Brenda (ed.). 2018. *Victorians and Their Animals: Beast on a Leash*. New York: Routledge.

- Bankoff, Greg, Sandra Scott Swart and P. Boomgaard. 2007. *Breeds of Empire: The 'invention' of the Horse in Southeast Asia and Southern Africa, 1500-1950*. Copenhagen: NIAS.
- Colley, Ann C. 2014. *Wild Animal Skins in Victorian Britain: Zoos, Collections, Portraits, and Maps*. New York: Routledge
- Cooper, Jilly. 1983. *Animals in War*. London: Heinemann.
- Crosby, Alfred W. 1986. *Ecological Imperialism: The Biological Expansion of Europe, 900-1900*. Cambridge: Cambridge University Press.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(21) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ1107	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α' (χειμερινό)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Καθημερινή ζωή στα Βαλκάνια και τη Μικρά Ασία κατά τους πρώιμους νεότερους χρόνους: Κοινωνικές σχέσεις, αντιλήψεις, πρακτικές		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	15
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά, αγγλικά (για φοιτητές και φοιτήτριες Erasmus)		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Διά ζώσης (Ποσοστό:) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)	Διά ζώσης και εξ αποστάσεως σύγχρονα (100%)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(22) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Οι φοιτητές και φοιτήτριες: - Εξοικειώνονται με την έρευνα της κοινωνικής ιστορίας στο επίπεδο της καθημερινής ζωής - Εμβαθύνουν στη μελέτη των προνεωτερικών κοινωνιών υπό οθωμανική εξουσία - Κατανοούν τις συνέχειες και ασυνέχειες στην κοινωνική εμπειρία των ανθρώπων από την προνεωτερική εποχή στη νεωτερικότητα Ασκούνται στην έρευνα και τη σύνθεση

Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	<i>.....</i>
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Άλλες...</i>
	<i>.....</i>
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Αυτόνομη εργασία Κατανόηση της ελληνικής ιστορίας στο ευρύτερο γεωγραφικό και πολιτισμικό της πλαίσιο Κριτική αντιμετώπιση των ιδεολογικών χρήσεων της ιστορίας	
Το μεταπτυχιακό μάθημα εξετάζει τους όρους διαβίωσης και συμβίωσης των ανθρώπων στις πόλεις και στην ύπαιθρο των Βαλκανίων, του Αιγαίου και της δυτικής Μικράς Ασίας υπό οθωμανική κυριαρχία. Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους μεταπτυχιακούς φοιτητές και φοιτήτριες με τους επιστημονικούς προβληματισμούς για τη βίωση του καθημερινού, με ιδιαίτερη έμφαση στις κοινωνικές σχέσεις, στις αντιλήψεις και τις πρακτικές των ανθρώπων. Στο πλαίσιο αυτό, υιοθετεί μια οπτική «από τα κάτω», θέτοντας στο επίκεντρο τις κοινωνικές ομάδες και τα άτομα, και τον τρόπο με τον οποίο βιώνουν τον κόσμο, στον οποίο ζουν, και τις σχέσεις τους με τους άλλους. Παράλληλα εξετάζονται οι δομές και τα πολιτισμικά πλαίσια, στα οποία εντάσσονται οι καθημερινές αντιλήψεις και πρακτικές, αλλά και οι δυναμικές αλλαγής των τελευταίων. Θεματικές ενότητες 1. Εισαγωγή στην έννοια της καθημερινότητας. Παρουσιάζεται η σχέση της έρευνας της καθημερινότητας με τη μικροϊστορία, την κοινωνική ανθρωπολογία και τη λαογραφία, και τονίζεται η σχέση μεταξύ προσωπικών πράξεων και εμπειριών, από τη μια, και υλικού βίου, θεσμών και διαδικασιών από την άλλη. Παράλληλα εξετάζεται συνοπτικά ο χώρος και το χρονικό ανάπτυγμα. Παρουσιάζεται η πληθυσμιακή, γλωσσική και θρησκευτική πληθυντικότητα των Βαλκανίων, της δυτικής Μικράς Ασίας και των νησιών του Αιγαίου, ενώ εξηγείται η έννοια της πρώιμης νεωτερικότητας και η διαδικασία μετάβασης στον σύγχρονο κόσμο. 2. Πληθυσμοί και συλλογικές ταυτότητες. Παρουσιάζονται οι δημογραφικές εξελίξεις και εξετάζεται η διασπορά θρησκειών, ομιλούμενων και γραπτών γλωσσών, και αναλύονται οι όροι αυτοπροσδιορισμού και ετεροπροσδιορισμού στο θρησκευτικό, εθνοπολιτισμικό και κοινωνικό-ταξικό πλαίσιο. 3. Εργασία. Εξετάζεται η χρονική ροή των παραγωγικών δραστηριοτήτων στο ανάπτυγμα μέρας – νύχτας και των εποχών του χρόνου, και η οργάνωση και βίωση της εργασίας στην ύπαιθρο και την πόλη σε σχέση με τις αντίστοιχες κοινωνικές και θρησκευτικές ομάδες. 4. Οικογένεια, συγγένεια και κοινωνικά δίκτυα. Εξετάζεται το πώς οργανώνεται η συγγένεια, παρουσιάζονται οι μορφές οικιακής οργάνωσης των αστικών, αγροτικών και κτηνοτροφικών πληθυσμών, όπως και των αρχοντικών στρωμάτων, και εξηγούνται οι άλλες μορφές κοινωνικής συνάφειας που είχαν ιδιαίτερη σημασία για την καθημερινή ζωή, όπως οι κοινότητες, οι γειτονιές, οι συντεχνίες, οι μοναστικές κοινότητες και οι δερβισικές αδελφότητες. 5. Ηλικίες και φύλα. Εξετάζεται το πώς γίνονταν νοητές οι ηλικίες και ποιοι κοινωνικοί ρόλοι συνδέονταν με αυτές και αναλύονται οι αντιλήψεις για την παιδική ηλικία και τις πραγματικότητες του βίου των παιδιών, για το πέρασμα στην ενηλικίωση, όπως και για τις ηλικιακές ιεραρχίες. Παράλληλα παρουσιάζονται οι αντιλήψεις και πρακτικές για τις έμφυλες σχέσεις, για τους κοινωνικούς κόσμους ανδρών και γυναικών και για τη σεξουαλικότητα. 6. Υλικός πολιτισμός και κατανάλωση. Εξετάζεται η διατροφή και διαθεσιμότητα των αγαθών, οι εκάστοτε απαγορεύσεις κατανάλωσης τροφών, οι κύριοι ενδυματολογικοί τύποι, και οι κρατικές, εκκλησιαστικές και κοινοτικές κανονιστικές διατάξεις για την ενδυμασία και τα πολυτελή αγαθά. Παράλληλα εκτίθεται η διαμόρφωση των χώρων κατοικίας και η εξέλιξή τους ανά εθνοπολιτισμική ομάδα και κοινωνική τάξη. 7. Κοινωνικότητα και διασκέδαση. Εξετάζεται η κοινωνική συναναστροφή ανδρών και γυναικών στην πόλη και την ύπαιθρο, οι ιδιαίτερες μορφές κοινωνικότητας του λουτρού και του καφενείου, και οι τρόποι διασκέδασης στο πλαίσιο εορτασμών ή άλλων εκδηλώσεων με δημόσιο χαρακτήρα στο πλαίσιο του φύλου, της τάξης και του θρησκευάτος. 8. Ταξίδι και μετακίνηση. Εξετάζονται οι χερσαίες και θαλάσσιες διαδρομές, οι τρόποι της μετακίνησης και οι πρακτικές της όψις, οι διάφοροι τύποι ταξιδιωτών, οι κοινωνικοί κόσμοι του θαλάσσιου και χερσαίου ταξιδιού, και τα προσκυνηματικά ταξίδια μουσουλμάνων και χριστιανών. 9. Η σχέση των ανθρώπων με το υπερφυσικό. Εξετάζονται οι κύριοι τρόποι και χώροι έκφρασης της θρησκευτικής πίστης και οι κύριες λατρευτικές πρακτικές των πιστών των τριών θρησκειών, οι χριστιανικές μοναστικές κοινότητες και οι μουσουλμανικές δερβισικές αδελφότητες, όπως και το πεδίο των λαϊκών θρησκευτικών αντιλήψεων, πίστεων και πρακτικών.	

10. Οι «σκοτεινές πλευρές της ζωής». Εξετάζονται οι φυσικές καταστροφές, επιδημίες και διατροφικές κρίσεις, με ειδική αναφορά στην πανούκλα, και αναλύονται οι διαφορετικές εκφάνσεις της βίας στην καθημερινότητα των ανθρώπων, στην τιμωρία παραβάσεων και εγκλημάτων, στη δράση οργανωμένων ομάδων που βιοπορίζονται από την αρπαγή και την αιχμαλωσία, και στο πλαίσιο συλλογικών διαμαρτυριών και εξεγέρσεων.

(24) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Συναντήσεις στο γραφείο του διδάσκοντος, ηλεκτρονική αλληλογραφία, ψηφιακή πλατφόρμα e-course	
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	Ηλεκτρονική αλληλογραφία, ψηφιακή πλατφόρμα e-course	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Τα μαθήματα διεξάγονται με τη χρήση PowerPoint, βίντεο και διαδικτύου, και υποστηρίζονται από το σύστημα e-course	
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	Υπολογιστής συνδεδεμένος στο διαδίκτυο, βιντεοπροβολέας	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ	Λογισμικό Turnitin για την ανίχνευση λογοκλοπής	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ <i>(17) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (18) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (19) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (20) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά</i>	Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις - Σεμινάρια	40
	Βιβλιογραφική προετοιμασία για τις ενότητες του μαθήματος	80
	Προφορικές παρουσιάσεις σχετικές με τις ενότητες του μαθήματος με βάση τη βιβλιογραφία	60
	Προφορική παρουσίαση της προόδου της γραπτής εργασίας	60
	Συγγραφή εργασίας	135

	Σύνολο Μαθήματος	375 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά Μέθοδοι αξιολόγησης: - Προφορικές παρουσιάσεις στο πλαίσιο των ενοτήτων του μαθήματος με βάση τη βιβλιογραφία - Προφορική παρουσίαση της προόδου της γραπτής εργασίας - Γραπτή εργασία	

(25) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία : Ασδραχάς, Σπύρος (επιμ.), <i>Ελληνική οικονομική ιστορία</i>, 2 τόμ., Αθήνα 2003. Faroqhi, Suraiya, <i>Κουλτούρα και καθημερινή ζωή στην Οθωμανική Αυτοκρατορία: από τον Μεσαίωνα ως τις αρχές του 20ού αιώνα</i>, μτφρ. Κατερίνα Παπακωνσταντίνου, Αθήνα 2000. Gara, Eleni, M. Erdem Kabadayi και Christoph K. Neumann (επιμ), <i>Popular protest and political participation in the Ottoman Empire</i>, Κωνσταντινούπολη 2011. Γκαρά, Ελένη, και Γιώργος Τζεδόπουλος, <i>Χριστιανοί και μουσουλμάνοι στην Οθωμανική Αυτοκρατορία: Θεσμικό πλαίσιο και κοινωνικές δυναμικές</i>, Αθήνα 2015. Hasluck, Frederick, <i>Χριστιανισμός και ισλάμ την εποχή των σουλτάνων</i>, μτφ. Φ. Καλογήρου και Μ. Μπλέτας, 2 τόμ., Αθήνα 2004. Καυταντζόγλου, Ρωξάνη (επιμ), <i>Οικογένειες του παρελθόντος: Μορφές οικιακής οργάνωσης στην Ευρώπη και τα Βαλκάνια</i>, Αθήνα 1996. Κωστής, Κώστας, <i>Στον καιρό της πανώλης: Εικόνες από τις κοινωνίες της ελληνικής χερσονήσου, 14ος-19ος αιώνας</i>, Ηράκλειο, 1995. Ματθαίου, Άννα, <i>Οικογένεια και σεξουαλικότητα μεταξύ παράδοσης και νεωτερικότητας (ελληνικές μαρτυρίες, 17ος-αρχές 19ου αι.)</i>, Αθήνα 2019. Νιτσιάκος, Β.Γ., <i>Παραδοσιακές κοινωνικές δομές</i>, Αθήνα 32000. Σαρηγιάννης, Μαρίνος, <i>Η απόλαυση στην οθωμανική Κωνσταντινούπολη</i>, Αθήνα 2003. -Συναφή επιστημονικά περιοδικά: <i>Μνήμων</i> <i>Τα Ιστορικά</i> <i>Turcica</i>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(26) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ1 108	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΣΥΝΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΜΕΘΟΡΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	15
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ελληνικά		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό:) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Δια ζώσης		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(27) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στο μάθημα θα ασχοληθούμε σε ότι αφορά την ιστορικότητα, την ανθρωπολογία και την εθνογραφία των συνόρων σε συνδυασμό με άσκηση στην εθνογραφική έρευνα πεδίου στην Ελλάδα και στην Αλβανία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Εξοικείωση σε θεωρία και γνώσεις γύρω από την ιστορία των Βαλκανίων.

Το σύνορο τόσο ως προς τη μορφή του όσο και ως προς τη νοηματοδότησή του έχει διαφοροποιηθεί μέσα στην Ιστορία. Στις αρχαίες κοινωνίες και τις μεσαιωνικές κοινωνίες το σύνορο δεν ήταν μια γραμμή όπως είναι στη εποχή της νεοτερικότητας, αλλά μια ουδέτερη ζώνη, η οποία δεν είναι επακριβώς καθορισμένη. Επίσης, ως προς τη συμβολική του διάσταση, ως όριο, αποκτά διαφορετικά νοήματα ανάλογα με τους πολιτειακούς σχηματισμούς που επικρατούν κάθε φορά στο χώρο και το χρόνο και συνδέεται κατ' εξοχήν με τις συλλογικές ταυτότητες, ορίζοντας τις σχέσεις τους με ετερότητες.

Η Ανθρωπολογία των συνόρων είναι ένας ραγδαία αναπτυσσόμενος κλάδος, που ουσιαστικά εγκαινιάστηκε με την πρωτοποριακή για την εποχή της δουλειά του Fr. Barth για τις εθνοτικές ομάδες και τα σύνορα *Ethnic groups and boundaries. The social organization of cultural difference*, 1965). Η επόμενη εμβληματική έκδοση

είναι το βιβλίο των T. W. Wilson and H. Donnan (ed.) *Border identities. Nation state at international frontiers*, 1998). Μια από τις διαστάσεις που τονίζουν οι παραπάνω συγγραφείς στην εισαγωγή του βιβλίου είναι η συμβολική διάσταση του συνόρου, που συνδέεται με τις ταυτότητες, στη νεοτερικότητα με τις εθνικές ταυτότητες. Η συζήτηση έχει προχωρήσει περαιτέρω στο πλαίσιο της μετα-νεοτερικότητας, όπου ο λόγος πια αφορά και την «απο-εδαφοποίηση των ταυτοτήτων» (A. Appadurai, *Modernity at large. Cultural dimensions of globalization*, 1997).

Στο σεμινάριο θα ασχοληθούμε αρχικά με τα θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα που αφορούν στο σύνορο στην ιστορική του διάσταση αλλά από τη σκοπιά της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Στη συνέχεια θα επικεντρώσουμε το ενδιαφέρον μας στην περίπτωση των Βαλκανίων σε σχέση με τη μετάβαση από την Οθωμανική κυριαρχία στα σύγχρονα έθνη κράτη. Θα μας απασχολήσει ιδιαίτερα το ζήτημα της χάραξης των συνόρων σε σχέση με τις εθνικές και εθνοτικές ταυτότητες.

Παραδειγματικά, θα χρησιμοποιήσουμε την περίπτωση του ελληνο-αλβανικού συνόρου και του Μακεδονικού ζητήματος. Έτσι θα ασχοληθούμε με τις ανάλογες μεθοριακές περιοχές της Ηπείρου και της Μακεδονίας.

Το Σεμινάριο περιλαμβάνει, επίσης, εθνογραφική έρευνα πεδίου.

(29) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαία δια ζώσης και εξ αποστάσεως
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	Τηλεδιάσκεψη

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε.	
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	ΝΑΙ	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ		
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (21) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (22) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (23) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (24) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά	Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις-Σεμινάρια	40
	Μελέτη-ανάλυση βιβλιογραφίας	135
	Συγγραφή εργασίας	200
	Σύνολο μαθήματος	375
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση γίνεται με συγγραφή εργασίας στην ελληνική γλώσσα, η οποία και θα παρουσιαστεί κατά τη διάρκεια των σεμιναρίων. Θα αξιολογηθεί η επιστημονική τεκμηρίωση, η επιχειρηματολογία, η ποιότητα του γραπτού λόγου, η σαφήνεια και η συνομιλία του με την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία.	

--	--

(30) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Ελληνική

- Banks, M., *Εθνοτισμός*, Ελληνικά γράμματα, Αθήνα, 2005 (αγγλική έκδοση 1996).
- Mazower, M., Τα Βαλκάνια, Θεμέλιο, Αθήνα, 2002.
- Ruauux, P., *Δυστυχισμένη Βόρειος Ήπειρος*, Τροχαλία, Αθήνα 1991 (γαλλική έκδοση 1914).
- Αρς, Γκ. *Η Αλβανία και η Ήπειρος στα τέλη του ΙΗ΄ και στις αρχές του ΙΘ΄ αιώνα*, Gutenberg, Αθήνα, 1994.
- Λέκκας, Ρ., *Το παιχνίδι με το χρόνο. Εθνικισμός και νεωτερικότητα*, Ελληνικά γράμματα, Αθήνα, 2001.
- Λιάκος, Α., *Πώς στοχάστηκαν το έθνος αυτοί που θέλησαν να αλλάξουν τον κόσμο;*, Πόλις, Αθήνα, 2005.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΙΠΣ101 Ερευνητικό Σεμινάριο – προετοιμασία Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής (ΥΠ) (ECTS 30)

Διδάσκοντες/Διδάσκουσες:

Νικόλαος Αναστασόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Ιωάννης Ζελεπός, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Γεώργιος Λιακόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (υπό διορισμό)

Άννα Μανδουλαρά, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Άννα Μαχαιρά, Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Βασίλειος Νιτσιάκος, Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Λήδα Παπαστεφανάκη, Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Γεώργιος Τζεδόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Λάμπρος Φλιτούρης, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Το Ερευνητικό Σεμινάριο εισάγει στη μεθοδολογία της ιστορικής έρευνας και γραφής και προετοιμάζει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής. Οι φοιτητές και φοιτήτριες έχουν τακτικές εβδομαδιαίες συναντήσεις (13 εβδομάδων) με τους διδάσκοντες/τις διδάσκουσες του Π.Μ.Σ. οι οποίοι έχουν αναλάβει την εποπτεία των μεταπτυχιακών Διπλωματικών Διατριβών. Οι επιβλέποντες καθηγητές/επιβλέπουσες καθηγήτριες καθοδηγούν τους φοιτητές/τις φοιτήτριες στη μεθοδολογία της ιστορικής έρευνας και γραφής και τους αναθέτουν εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες, τις οποίες οι φοιτητές/φοιτήτριες οφείλουν να ολοκληρώσουν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (ήτοι: αρχειακή έρευνα, επιτόπια έρευνα, βιβλιογραφική έρευνα και αποδελτίωση, περιγραφή και καταλογογράφηση αρχειακών πηγών, απομαγνητοφώνηση ηχητικών αρχείων, προετοιμασία εισήγησης σε επιστημονικό συνέδριο, προετοιμασία επιστημονικής δημοσίευσης).

Οι διδακτικές δραστηριότητες και τα μαθησιακά αποτελέσματα του Ερευνητικού Σεμιναρίου επιμερίζονται σε διακριτές φάσεις και αφορούν: την εξοικείωση με την ποικιλία των αρχειακών πηγών και τις μεθόδους αναζήτησης και έρευνας διαφορετικών αρχείων, την εξοικείωση με τα στάδια σχεδιασμού, υλοποίησης και παρουσίασης μιας ιστορικής έρευνας και την κατανόηση των ερευνητικών μεθόδων. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα μπορούν να συγκροτούν βιβλιογραφία για συγκεκριμένα θέματα, να αξιοποιούν τις πληροφορίες και τις απόψεις της βιβλιογραφίας που χρησιμοποιούν και να διαφοροποιούν την προσέγγισή τους α) σε μια γραπτή εισήγηση, β) σε μια προφορική ανακοίνωση γ) σε μια δημόσια συζήτηση, δ) σε ομάδες εργασίας. Θα μπορούν, επίσης, να σχεδιάζουν μια ερευνητική πρόταση, να συντάσσουν άρθρα για επιστημονικά περιοδικά, περιλήψεις, απολογισμούς προγραμμάτων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, ενώ θα έχουν την ευχέρεια να οργανώνουν podcast για συγκεκριμένα θέματα του επιστημονικού τους πεδίου.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(31) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οι Θεσμοί στο ελληνικό κράτος: συγκρότηση και εξέλιξη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	15
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό:) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Διά ζώσης 100%		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(32) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Στο μάθημα παρουσιάζονται και συζητούνται σώματα αρχαικών πηγών και τεκμηρίων της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας αλλά και βασικά εργαλεία έρευνας που αφορούν ζητήματα των θεσμών κατά την περίοδο ύπαρξης του Ελληνικού Κράτους. Το μάθημα ενισχύει το ενδιαφέρον των φοιτητών για την θεσμική συγκρότηση και εξέλιξη στο Ελληνικό κράτος και επιταχύνει την εκδήλωση πρωτοβουλίας, εκ μέρους αυτών, στη διατύπωση προτάσεων, σκέψεων και προβληματισμών σχετικά με τη χρήση και τις μεθόδους αξιοποίησης των διαθέσιμων ιστορικών δεδομένων και

τεκμηρίων. Με αφετηρία την Ελληνική Επανάσταση και απόληξη την μεταπολιτευτική περίοδο παρουσιάζονται, ερμηνεύονται και αναλύονται όλες οι θεσμικές πτυχές που αφορούν το κράτος, τη συγκρότησή του, τη δημόσια διοίκηση και τον θεσμικό εκσυγχρονισμό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Εξοικείωση με τη θεωρητική συζήτηση για τα ιστορικά δεδομένα της περιόδου και της ιστορίας των Θεσμών στο Ελληνικό Κράτος. Μύηση των φοιτητών στην βασική για την εξεταζόμενη εποχή βιβλιογραφία και στην τεχνική της συγγραφής μιας ιστορικής αυτόνομης εργασίας σε επίπεδο και περιβάλλον διεπιστημονικό, από την πλευρά όχι μόνο της πολιτικής ιστορίας αλλά των κοινωνικών επιστημών στο σύνολό τους.

Αναλυτικότερα, στο μάθημα εξετάζονται ζητήματα, τα οποία σχετίζονται με την οργάνωση του κράτους, την λειτουργία των πολιτικών θεσμών καθώς και την θέσπιση των Συνταγμάτων. Επιπρόσθετα, θα μας απασχολήσουν θέματα, τα οποία αφορούν την Πολιτειακή εξέλιξη και την αποτύπωση των φορέων της εξουσίας με έμφαση στην κοινωνική τους βάση και τις προγραμματικές τους αρχές κατά την διάρκεια ύπαρξης του Ελληνικού κράτους. Ο αστικός εκσυγχρονισμός και οι μεταβολές στην οικονομία φωτίζουν και επηρεάζουν τις πτυχές αυτής της θεσμικής εξέλιξης.

Στην ίδια κατεύθυνση θα αναλυθούν ζητήματα σχετικά με την εξέλιξη του πολιτικού συστήματος και την εκλογική διαδικασία, την επιρροή της εκτελεστικής εξουσίας, την οργάνωση της δικαιοσύνης και τις παρεμβάσεις του στρατού. Ακόμα, το μάθημα παρακολουθεί τις διαδικασίες ένταξης της Ελλάδας στην ευρωπαϊκή ενοποίηση.

Γενικότερα, στόχος του μαθήματος είναι να εισαχθούν οι φοιτητές στη θεωρητική συζήτηση για τη θεσμική συγκρότηση και αντίστοιχα εξέλιξη στο Ελληνικό κράτος. Ομοίως, να μυηθούν στην βασική για το θέμα βιβλιογραφία, στην κριτική προσέγγιση των πηγών (που παρουσιάζονται και αναλύονται κατά τις παραδόσεις) και στην τεχνική της συγγραφής μιας ιστορικής εργασίας.

Πεδία διαλέξεων: Οργάνωση της εξουσίας και η διαμόρφωση των πολιτικών θεσμών σε διάφορες περιόδους της ιστορίας του Ελληνικού Κράτους, τα Συντάγματα και η εδραίωση του Συνταγματικού κράτους, αναθεωρήσεις Συνταγμάτων και ο Συνταγματικός εκσυγχρονισμός, περίοδοι Ελληνικής Δημοκρατίας: θεσμοί, μεταρρυθμίσεις, πολιτικό σύστημα, πολιτικές. Πολιτεύματα και παραβιάσεις των

δημοκρατικών θεσμών, πηγές, τεκμήρια και ανάλυση σχετικών κειμένων.

(34) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Παράδοση πρόσωπο με πρόσωπο και εξ αποστάσεως εκπαίδευση κατά περίπτωση	
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Συναντήσεις στο γραφείο του διδάσκοντος, ηλεκτρονική αλληλογραφία, ψηφιακή πλατφόρμα e-course	
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	Ηλεκτρονική αλληλογραφία, ψηφιακή πλατφόρμα e-course	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Τα μαθήματα διεξάγονται με τη βοήθεια του PowerPoint και υποστηρίζονται από έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και από το σύστημα E-Course. Στο πλαίσιο του μαθήματος δύναται να πραγματοποιηθεί εκδρομή στη Βουλή των Ελλήνων και το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο Αθηνών. Προβολή στους φοιτητές σχετικού ιστορικού αρχειακού υλικού (βίντεο) από το Ιστορικό Κινηματογραφικό Αρχείο της ΕΡΤ. Το μάθημα επικεντρώνεται στην προβολή των «Επικαίρων» και στην ανάλογη ανάλυση και κριτική.	
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	Υπολογιστής συνδεδεμένος στο διαδίκτυο, βιντεοπροβολέας	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ	Λογισμικό Turnitin για την ανίχνευση λογοκλοπής	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (25) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (26) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (27) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (28) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά	Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα	Δραστηριότητα	Φόρτος Εξαμήνου
	Διαλέξεις	40
	Μελέτη - ανάλυση βιβλιογραφίας	135
	Συγγραφή εργασίας	200
	Σύνολο μαθήματος	375

με τις αρχές του ECTS	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η αξιολόγηση γίνεται με συγγραφή εργασίας στην ελληνική γλώσσα, η οποία και θα παρουσιαστεί κατά τη διάρκεια των σεμιναρίων. Θα αξιολογηθεί η επιστημονική τεκμηρίωση, η επιχειρηματολογία, η ποιότητα του γραπτού λόγου, η σαφήνεια και η συνομιλία του με την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία.

(35) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ενδεικτική βιβλιογραφία: - Έφη Αβδελά / Αγγέλικα Ψαρά, Ο φεμινισμός στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου, Μία ανθολογία, Αθήνα 1985. - Βαγγέλης Αγγελής, «Γιατί χαίρεται ο κόσμος και χαμογελάει, πατέρα...», Μαθήματα Εθνικής Αγωγής και νεολαιίστικη προπαγάνδα στα χρόνια της μεταξικής δικτατορίας, Αθήνα 2006. - Νίκος Αλιβιζάτος, Οι πολιτικοί θεσμοί σε κρίση 1922 - 1974, Όψεις της ελληνικής εμπειρίας, Αθήνα 1995. - Νικόλαος Α. Αναστασόπουλος, Παραβατικές συμπεριφορές και καταστολή στην Ελλάδα κατά το Μεσοπόλεμο: Το παράδειγμα του νομού Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2012. - Βενιζελισμός και Αστικός Εκσυγχρονισμός (επιμ. Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος - Χρήστος Χατζηιωσήφ), Ηράκλειο 1992. - Ελευθέριος Βενιζέλος, Κοινωνία - Οικονομία - Πολιτική στην εποχή του (επιμ. Θ. Βερέμης - Γ. Γουλινής), Αθήνα 1989, - Θάνος Βερέμης, Οι επεμβάσεις του στρατού στην ελληνική πολιτική 1916 – 1936, Αθήνα 1977. - Θάνος Βερέμης – Γιάννης Κολιόπουλος, Ελλάς, Η σύγχρονη συνέχεια. Από το 1821 μέχρι σήμερα, Αθήνα 2006. - Τάσος Βουρνάς, Ιστορία της Νεώτερης και Σύγχρονης Ελλάδας, τόμ. Β΄, Αθήνα 2001. - Έφη Γαζή, Πατρίς, Θρησκεία, Οικογένεια, Ιστορία ενός συνθήματος (1880 – 1930), Αθήνα 2011. - Βίκα Δ. Γκιζελή, Κοινωνικοί Μετασχηματισμοί και προέλευση της κοινωνικής κατοικίας στην Ελλάδα (1920 - 1930), Αθήνα 1984. - Γρηγόριος Δαφνής, Η Ελλάς μεταξύ δύο πολέμων 1923 - 1940, τόμ. Α΄ και Β΄, 1955. - Η Ελλάδα '36 - '40. Από τη Δικτατορία στον Εμφύλιο, Τομές και συνέχειες (επιμ. Χάγκεν Φλάισερ), Αθήνα 2003. - Ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα, Ο Μεσοπόλεμος 1922 - 1940 (επιμ. Χρήστος Χατζηιωσήφ), τόμ. Α΄ και Β΄, Αθήνα 2002. - Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, τόμ. ΙΕ΄. - Margaret E. Kenna, Η κοινωνική οργάνωση της εξορίας, πολιτικοί κρατούμενοι στον Μεσοπόλεμο, Αθήνα 2004. - Κώστας Κωστής, Αγροτική οικονομία και Γεωργική Τράπεζα, Όψεις της ελληνικής οικονομίας στο Μεσοπόλεμο (1919 -1928), Αθήνα 1987. - Αντώνης Λιάκος, Εργασία και πολιτική στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου, Το διεθνές γραφείο Εργασίας και η ανάπτυξη των κοινωνικών θεσμών, Αθήνα 1993.
--

- Γεώργιος Ν. Μοσχόπουλος, Ιστορία του Νέου Ελληνικού κράτους, πολιτικές προσεγγίσεις, τόμ. Α' (1832 - 1940), Αθήνα 1997.
- Νίκος Μουζέλης, Οικονομία και κράτος την εποχή του Βενιζέλου, Μελετήματα γύρω από τον Βενιζέλο και την εποχή του, Αθήνα 1980.
- Mark Mazower, Η Ελλάδα και η οικονομική κρίση του μεσοπολέμου, (μτφ. Σπύρος Μαρκέτος), Αθήνα 2002.
- Αγγελική Πανοπούλου - Κώστας Τσικνάκης, Ελληνικός Νεανικός Τύπος (1936 - 1941), Καταγραφή, Αθήνα 1992.
- Μαρίνα Πετράκη, Ο μύθος του Μεταξά, Δικτατορία και προπαγάνδα στην Ελλάδα, Αθήνα 2006.
- Bernard Pierron, Εβραίοι και χριστιανοί στη νεότερη Ελλάδα, ιστορία των διακοινοτικών σχέσεων από το 1821 ως το 1945, (μτφ. Γιώργος Σαρατσιώτης), Αθήνα 2004.
- Πέτρος Πιζάνιας, Οι φτωχοί των πόλεων, η τεχνογνωσία της επιβίωσης στην Ελλάδα το μεσοπόλεμο, Αθήνα 1993.
- Άλκης Ρήγος, Η Β' Ελληνική Δημοκρατία 1924 - 1935, Κοινωνικές διαστάσεις της πολιτικής σκηνής, Αθήνα 1992.
- Άλκης Ρήγος, Τα κρίσιμα χρόνια 1922 - 1935, Αθήνα 1995.
- Θεόδωρος Διον. Σακελλαρόπουλος, Οικονομία, κοινωνία, κράτος στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου, Αθήνα 1991.
- Κωνσταντίνος Σβολόπουλος, Η ελληνική εξωτερική πολιτική, 1900 - 1935, Αθήνα 1992.
- Σπύρος Τζόκας, Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και το εγχείρημα του αστικού εκσυγχρονισμού 1928 - 1932, η οικοδόμηση του αστικού κράτους, Αθήνα 2002.
- Χάγκεν Φλάισερ (επιμ.), Η Ελλάδα '36 - 49. Από τη Δικτατορία στον Εμφύλιο. Τομές και συνέχειες, Αθήνα, 2003.
- Ιωάννης Κ. Χασιώτης, Επισκόπηση της ιστορίας της νεοελληνικής διασποράς, Θεσσαλονίκη 1993.
- Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Ο Ελληνικός Φιλελευθερισμός στο Σταυροδρόμι: Η «σοσιαλίζουσα» φάση 1934 - 1944, Αθήνα 2003.
- Gunnar Hering, Τα πολιτικά κόμματα στην Ελλάδα, 1821 - 1936 (μτφ. Θόδωρος Παρασκευόπουλος), τόμ. Β', Αθήνα 2004.
- Χρήστος Χατζηιωσήφ, Η γηραιά σελήνη, η βιομηχανία στην ελληνική οικονομία, 1830 - 1940, Αθήνα 1993.
- Μιχάλης Ψαλιδόπουλος, Η κρίση του 1929 και οι Έλληνες οικονομολόγοι. Συμβολή στην ιστορία της οικονομικής σκέψης στην Ελλάδα του μεσοπολέμου, Αθήνα 1989.
- Σπύρος Τζόκας, Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και το εγχείρημα του αστικού εκσυγχρονισμού, Αθήνα 1999.
- Ελευθέριος Βενιζέλος, η διαμόρφωση της πολιτικής σκέψης του, ιδεολογικές αφετηρίες και επιρροές, Ίδρυμα της Βουλής, Αθήνα 2014.
- Νικόλαος Τσίρος, Η νομοθεσία του Ελευθερίου Βενιζέλου κατά την περίοδο 1911 - 1920 στα πλαίσια της μεταρρυθμιστικής του πολιτικής και στα κοινωνικοπολιτικά δεδομένα της εποχής, Αθήνα 2013.
- Μιχάλης Ρηγίνος, Παραγωγικές δομές και εργατικά ημερομίσθια στην Ελλάδα, 1909 - 1936, Βιομηχανία - Βιοτεχνία, Αθήνα 1987.
- Ξενοφών Ε. Ζολώτας, Η Ελλάς εις το στάδιον της εκβιομηχανίσεως, Αθήνα 1926, και ο ίδιος, Κατευθύνσεις της οικονομικής μας πολιτικής, Αθήνα 1936.
- Μαργαρίτα Δρίτσα, Βιομηχανία και Τράπεζες στην Ελλάδα του μεσοπολέμου, Αθήνα 1990.
- Θάνος Βερέμης (επίμ.), Ο Μεταξάς και η εποχή του, Αθήνα 2009.
- Σπύρος Μαρκέτος, Πώς φίλησα τον Μουσολίνι! Τα πρώτα βήματα του ελληνικού φασισμού, τόμ. Ι, Αθήνα 2006.
- Η Ελλάδα στο Μεσοπόλεμο, μετασχηματισμοί και διακυβεύματα, (επιμ. Έφη Αβδελά,

Ραϋμόνδος Αλβανός, Δημήτρης Κουσουρής, Μενέλαος Χαραλαμπίδης), Αθήνα 2017.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(36) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ2 202	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αμερικανική Επανάσταση: η συγκρότηση του κόσμου της μεσαίας τάξης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Μεταπτυχιακό σεμινάριο		3	15
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά και για φοιτητές του προγράμματος ανταλλαγών Erasmus+ κατά περίπτωση εργασίες Αγγλικά και Γαλλικά		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό:) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Υβριδική παρακολούθηση: συνδυασμός διδασκαλίας δια ζώσης και σύγχρονης εξ αποστάσεως παρακολούθησης		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(37) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Εξοικείωση των φοιτητών με την ανάλυση διαφορετικών κοινωνικών και πολιτικών συνθηκών στη μητρόπολη και στις αποικίες κατά τον 18ο και 19ο αιώνα, με έμφαση στις κοινωνικές αντιφάσεις και στις διαφορετικές μορφές συνύπαρξης δημοκρατικών θεσμών, οικονομικής ανάπτυξης, κοινωνικών ανισοτήτων και φυλετικών ή έμφυλων αποκλεισμών. Ανάπτυξη της αναλυτικής ικανότητας και της κριτικής σκέψης μέσα από την ιστορικοποίηση

εννοιών, αξιών και πολιτικών πρακτικών που συχνά παρουσιάζονται ως αυτονόητες ή καθολικά αποδεκτές.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των κατάλληλων τεχνολογικών εργαλείων
- Προσαρμογή σε νέες ερευνητικές και μαθησιακές συνθήκες
- Ικανότητα αυτόνομης και ομαδικής εργασίας
- Ικανότητα εργασίας σε διεθνές και διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολιτισμική, ιδεολογική και ταυτοτική πολλαπλότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας, με ευαισθησία σε ζητήματα φύλου και φυλής
- Ανάπτυξη ικανότητας κριτικής και αυτοκριτικής προσέγγισης
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και αναλυτικής σκέψης

Στο σεμινάριο θα εξεταστούν οι διαδικασίες μέσα από τις οποίες η αμερικανική δημοκρατία μετασχηματίστηκε σταδιακά σε μια middle-class republic, καθώς και οι πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές δυναμικές που διαμόρφωσαν την εξέλιξή της από την Επανάσταση έως τη βιομηχανική εποχή. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στις εσωτερικές αντιφάσεις του αμερικανικού δημοκρατικού πειράματος και στις αποκλίσεις του από τα περισσότερο γνώριμα ευρωπαϊκά πρότυπα κοινωνικής και πολιτικής οργάνωσης. Το σεμινάριο θα διερευνήσει τα φιλοσοφικά και πολιτικά θεμέλια της αμερικανικής δημοκρατίας, τη σχέση δημοκρατίας και κοινωνικής ισότητας, καθώς και τον ρόλο της δουλείας, των φυλετικών διακρίσεων και των έμφυλων ιεραρχιών ως οργανικών στοιχείων της κοινωνικής της συγκρότησης. Παράλληλα, θα επιχειρηθεί μια συγκριτική προσέγγιση ανάμεσα στην αμερικανική εμπειρία και στα ευρωπαϊκά αριστοκρατικά και αστικά πρότυπα του 18ου και 19ου αιώνα.

Προγραμματισμός συναντήσεων:

- 1-2: Προεπαναστατική Αμερική και ο αγώνας για Ανεξαρτησία
 3-4: Το Σύνταγμα και η συγκρότηση του κράτους
 5-6: Συζητώντας το De la démocratie en Amérique του Tocqueville
 7: Οικονομία, σιδηρόδρομοι και βιομηχανική ανάπτυξη στον 19^ο αιώνα
 8: Η Frontier Thesis, η εδαφική εξάπλωση και η ενσωμάτωση της μεσαίας αγροτικής τάξης
 9-10: Δουλεία και φυλετικές διακρίσεις
 11-12: Η άνοδος της μισθωτής εργασίας και η κοινωνία της αγοράς
 13: Παρουσίαση εργασιών

(39) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Παράδοση πρόσωπο με πρόσωπο σε live streaming για όσους έχουν ενταχθεί στο ΠΜΣ και βρίσκονται εκτός Ιωαννίνων
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Τακτική επικοινωνία και υποστήριξη των φοιτητών μέσω της πλατφόρμας e-course, ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και προγραμματισμένων συναντήσεων διά ζώσης ή εξ αποστάσεως. Η επικοινωνία περιλαμβάνει ανακοινώσεις, καθοδήγηση για τις εργασίες και συζητήσεις επί της βιβλιογραφίας και της ερευνητικής διαδικασίας.
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	Η συνεργασία και η επικοινωνία μεταξύ των φοιτητών ενισχύονται μέσω ομαδικών εργασιών, οργανωμένων συζητήσεων στο πλαίσιο του σεμιναρίου, συνεργατικών ψηφιακών εργαλείων μάθησης, διαδικτυακών συναντήσεων και ανταλλαγής ερευνητικού υλικού. Υποστηρικτικά μπορούν να αξιοποιούνται και εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης για σκοπούς συνεργατικής μάθησης και επεξεργασίας πληροφοριών.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Αξιοποίηση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, την έρευνα και την επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω πολυμεσικών και ψηφιακών εφαρμογών, οπτικοακουστικού υλικού και διαδικτυακών πηγών. Η υποστήριξη του μαθήματος πραγματοποιείται και μέσω της πλατφόρμας e-course του Πανεπιστημίου.
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	Πρόσβαση σε ηλεκτρονικό υπολογιστή ή φορητή συσκευή με σύνδεση στο διαδίκτυο, δυνατότητα χρήσης εφαρμογών τηλεδιάσκεψης και πρόσβασης στην πλατφόρμα e-course του Πανεπιστημίου. Δυνατότητα χρήσης βασικών εφαρμογών επεξεργασίας κειμένου και παρουσιάσεων. Βασική εξοικείωση με ψηφιακά εργαλεία έρευνας και ακαδημαϊκής επικοινωνίας, συμπεριλαμβανομένης της

	χρήσης ηλεκτρονικών βιβλιοθηκών, ψηφιακών αρχείων, συνεργατικών πλατφορμών μάθησης και εργαλείων διαδικτυακής συνεργασίας.	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ	Η πολιτική του μαθήματος για τη λογοκλοπή και την ακαδημαϊκή δεοντολογία ακολουθεί τον ισχύοντα Κανονισμό του Π.Μ.Σ. και τις σχετικές προβλέψεις του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Οι γραπτές εργασίες οφείλουν να τηρούν τους κανόνες επιστημονικής τεκμηρίωσης και ορθής χρήσης βιβλιογραφικών και ψηφιακών πηγών. Είναι δυνατή η χρήση εργαλείων ελέγχου ομοιότητας και λογοκλοπής για τις υποβαλλόμενες εργασίες.	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (29) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (30) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (31) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (32) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά	Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία. Η χρήση εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης επιτρέπεται με ρητή δήλωση της χρήσης τους, σύμφωνα με την Πολιτική Χρήσης Παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης του Τμήματος.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παρακολούθηση και προετοιμασία σεμιναριακών συναντήσεων	60
	Μελέτη βιβλιογραφίας	80
	Διαδραστική διδασκαλία: προφορική παρουσίαση βιβλιογραφικού υλικού	60
	Προετοιμασία και προφορική παρουσίαση ερευνητικής εργασίας	40
	Συγγραφή τελικής εργασίας	135
	Σύνολο Μαθήματος	375 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Παρουσίαση βιβλιογραφικού υλικού που έχει ανατεθεί ατομικά ή σε μικρές ομάδες φοιτητών στη διάρκεια του εξαμήνου για τις διάφορες ενότητες του σεμιναρίου. Διαμόρφωση και παρουσίαση γραπτής εργασίας. Γραπτή εργασία. Η αξιολόγηση βασίζεται στην ποιότητα της τεκμηρίωσης, της επιχειρηματολογίας και στη σαφήνεια της σκέψης και της γραπτής και προφορικής έκφρασης.	

--	--

(40) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

- Robert J. Allison, *The American Revolution: A Very Short Introduction*, Oxford University Press, 2015
- Bernard Bailyn, *The Ideological Origins of the American Revolution*, Harvard University Press, (1967), 1992
- Joseph J. Ellis, *American Creation: Triumphs and Tragedies in the Founding of the Republic*, New York: Alfred A. Knopf, 2007
- Joseph K. Ellis, *The Cause: The American Revolution and its Discontents, 1773-1783*, Liveright, 2021
- Jeffrey A. Engel, Mark Atwood Lawrence, Andrew Preston (eds), *America in the World: A History in Documents from the War with Spain to the War on Terror*, Princeton University Press, 2014
- Eric Foner, *Give me Liberty: An American History*, New York: Norton, 2017 (5th edition)
- Matthew Harris/Thomas Kidd (eds), *The Founding Fathers and the Debate over Religion in Revolutionary America: A History in Documents*, Oxford University Press, 2011
- Merrill Jensen, *The Founding of a Nation: A History of the American Revolution, 1763-1776*, Oxford University Press, (1968), 2004
- Lucien Jaume, *Tocqueville. Les sources aristocratiques de la liberté. Biographie intellectuelle*, Paris : Fayard, 2008
- Christopher Lasch, *The True and Only Heaven: Progress and its Critics*, New York : W. W. Norton & Company, 1991
- Yuval Levin, *The Great Debate: Edmund Burke, Thomas Paine, and the Birth of Right and Left*, New York: Basic Books, 2014
- James M. McPherson, *Cry of Freedom: The American Civil War*, London: Penguin, 1990
- Pauline Maier, *From Resistance to Revolution: Colonial Radicals and the Development of American Opposition to Britain, 1765-1776*, New York: W.W. Norton & Company, 1992
- Pauline Maier, *American Scripture: Making the Declaration of Independence*, New York: Vintage, 1998
- Pauline Maier, *Ratification: The People Debate the Constitution, 1787-1788*, Simon & Schuster, 2011
- Sandy L. Maisel, *American Political Parties and Elections: A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 2016
- Pierre Manent, *Les libéraux*, Paris: Gallimard, 2001
- Pierre Manent, *Tocqueville et la nature de la démocratie*, Paris : Gallimard, 2006
- Jack N. Rakove, *Original Meanings: Politics and Ideas in the Making of the Constitution*, Vintage, 1997
- Jack N. Rakove, *The Beginnings of National Politics: An Interpretive History of the Continental Congress*, Johns Hopkins University Press, 2019
- David Reynolds, *America, Empire of Liberty: A New History*, London: Penguin 2010

Jeffrey Rosen, *The Pursuit of Happiness: How Classical Writers on Virtue Inspired the Lives of the Founders and Defined America*, Simon & Schuster, 2024

Laurence R Samuel, *The American Middle Class: A Cultural History*, Routledge, 2013

Simon Schama, *The American Future: A History from the Founding Fathers to Barak Obama*, New York: Vitage, 2009

James T. Schleifer, *The Making of Tocqueville's 'Democracy in America'*, Liberty Fund, 2000

Alexis de Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, t. I (1835), t. II (1840), Paris : Flammarion, 1981

Alan Taylor, *American Revolutions: A Continental History, 1750-1804*, New York: W.W. Norton, 2016

Gordon S. Wood, *The Radicalism of the American Revolution*, Vintage, 1993

Gordon S. Wood, *The Creation of the American Republic, 1776-1787*, University of North Carolina Press, 1998

Gordon S. Wood, *Constitutionalism in the American Revolution*, Oxford University Press, 2021

Howard Zinn, *A People's History of the United States*, Harper & Row, (1980), 2015

Ιστοσελίδες για την ιστορία των ΗΠΑ:

<https://history.state.gov/milestones/all>

<http://www.ushistory.org/us/>

<https://www.usa.gov/history>

<https://americainclass.org/>

<https://www.ferris.edu/HTMLS/news/jimcrow/>

(Jim Crow Museum of Racist Memorabilia, Ferris State University)

<http://americainclass.org/primary-sources/>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(41) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ2203	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κόσμοι της εργασίας: ιστοριογραφικές προσεγγίσεις, πηγές, μεθοδολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
13 διαλέξεις		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου, εξειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ελληνική		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό): Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Διά ζώσης 80% Εξ αποστάσεως σύγχρονα 20%		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Ναι		

(42) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές και φοιτήτριες:

- Εξοικειώνονται με την έρευνα στην ιστορία της εργασίας.
- Εμβαθύνουν στη σχετική βιβλιογραφία της νεότερης ιστορίας και των κοινωνικών επιστημών.

- Ασκοούνται στην ιστορική έρευνα και τη σύνθεση.																					
Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;. <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td><td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td></tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td><td></td></tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td><td>.....</td></tr> <tr> <td></td><td>Άλλες...</td></tr> <tr> <td></td><td>.....</td></tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών			Άλλες...		
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																				
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																				
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																				
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																				
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																				
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																				
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																					
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																					
	Άλλες...																				
																					
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα. Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου. Αυτόνομη εργασία. Κριτική σκέψη.																					
Το μάθημα εξετάζει την ιστορική συγκρότηση της έννοιας της εργασίας στη νεότερη και σύγχρονη εποχή μέσα από διαφορετικές ιστοριογραφικές προσεγγίσεις. Από τις πρώτες θεωρητικές αναφορές στο βιομηχανικό τρόπο παραγωγής (Α. Smith, D. Ricardo) και μέχρι σήμερα, η εργασία-εμπόρευμα και εξάρτημα της αγοράς, αποκομμένη από τη φιλοσοφική διάσταση της ανθρώπινης δραστηριότητας που την ταυτίζει με την ίδια τη ζωή, καταλαμβάνει κεντρική θέση στο πεδίο της οικονομίας· όχι μόνο ως συντελεστής της παραγωγικής διαδικασίας, αλλά και ως μέτρο της αξίας των προϊόντων. Η επανένταξη της ανθρώπινης εργασίας στη φιλοσοφική της διάσταση από τον Κ. Μαρξ, η σύνδεση των εννοιών της εργασίας και της ελευθερίας, η ανάδειξη των κοινωνικών τάξεων και του ιδιαίτερου ρόλου της εργατικής τάξης έθεσαν την εργασία όχι πια μόνο στο προσκήνιο της οικονομίας, αλλά στο επίκεντρο των κοινωνικών και πολιτικών προβληματισμών των αιώνων που ακολούθησαν. Εστιάζοντας στις ποικίλες μορφές που έλαβε η εργασία ιστορικά το σεμινάριο θα αναδείξει τις διχοτομίες που διέπουν την έννοια: παραγωγική/ «αναπαραγωγική» εργασία, ελεύθερη/καταναγκαστική, μισθωτή/άμισθη, σταθερή/ευέλικτη, σύγχρονη/παραδοσιακή κ.ο.κ., ακολουθώντας τις κύριες ιστοριογραφικές τάσεις και τις διαφορετικές θεωρητικές/μεθοδολογικές προσεγγίσεις που έχουν διαμορφώσει το πεδίο της ιστορίας της εργασίας από τον 19^ο αιώνα έως σήμερα.																					

(43) Π
ΕΠΙΧΟ
ΜΕΝΟ
ΜΑΘΗ
ΜΑΤΟΣ

Διάγραμμα

1. Η εργασία στην κλασική πολιτική οικονομία, 18^{ος}-19^{ος} αι. (Άνταμ Σμιθ, Ντέιβιντ Ρικάρντο).
2. Η επανένταξη της εργασίας στη φιλοσοφική της διάσταση, 19^{ος} αι. (Καρλ Μαρξ)
3. Οι συντεχνίες από τον Μεσαίωνα στη νεότερη εποχή (Ευρώπη, Οθωμανική Αυτοκρατορία).
4. Βιομηχανική Επανάσταση. Εργασία και εκμηχάνιση/εργοστασιακό σύστημα.
5. Εργατικές διεκδικήσεις, εργατικά σωματεία, 19^{ος}-20^{ός} αι.
6. Παραγωγική / «αναπαραγωγική» εργασία. Η διάσταση του φύλου και της οικογένειας.
7. Παρουσιάσεις φοιτητικών εργασιών I.
8. Καταναγκαστική και ανελεύθερη εργασία.
9. Το ζήτημα της «ηθικής οικονομίας».
10. Ευέλικτες μορφές εργασίας: η ιστορικότητα του φαινομένου.
11. Μετανάστευση και αγορές εργασίας. Ρυθμίσεις των αγορών εργασίας/νομοθετικές παρεμβάσεις, 19^{ος}-20^{ος} αι. Διεθνείς οργανισμοί, 20^{ός} αι.
12. Global labour history: ιστοριογραφική ανανέωση;
13. Παρουσιάσεις φοιτητικών εργασιών II.

(44) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο παράδοση σε εβδομαδιαίες συναντήσεις στην αίθουσα διδασκαλίας και εξ αποστάσεως
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Με εβδομαδιαίες συναντήσεις κατά τις μέρες και ώρες συνεργασίας & μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	Συζήτηση στο μάθημα, ανάθεση εργασιών
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση πολυμέσων στη διδασκαλία, χρήση διαδικτύου, υποστήριξη μαθήματος μέσω της πλατφόρμας e-course, ηλεκτρονική επικοινωνία, συναντήσεις στο γραφείο της διδάσκουσας κατά τις μέρες/ώρες επικοινωνίας που έχουν οριστεί.
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	Βασικές γνώσεις ηλεκτρονικού υπολογιστή
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ	Έλεγχος μέσω Turnitin

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (33) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (34) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (35) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (36) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά	Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα Διαλέξεις - Σεμινάρια Βιβλιογραφική προετοιμασία για τις ενότητες του μαθήματος Προφορικές παρουσιάσεις σχετικές με τις ενότητες του μαθήματος με βάση τη βιβλιογραφία Προφορική παρουσίαση της προόδου της γραπτής εργασίας Συγγραφή εργασιών Σύνολο Μαθήματος	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 40 80 60 60 135 375 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Γλώσσα αξιολόγησης: ελληνικά. Αγγλικά και γαλλικά για φοιτητές/φοιτήτριες Erasmus+ Μέθοδοι αξιολόγησης: - Προφορικές παρουσιάσεις στο πλαίσιο των εννοιών του μαθήματος με βάση τη βιβλιογραφία (20%) - Προφορικές παρουσιάσεις των γραπτών εργασιών (25%) - Δύο μικρές γραπτές εργασίες (55%). Στις εργασίες θα αξιολογηθεί η επιστημονική τεκμηρίωση, η επιχειρηματολογία, η ποιότητα του γραπτού λόγου, η σαφήνεια και η συνομιλία με τη βιβλιογραφία.	

(45) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη ενδεικτική Βιβλιογραφία : Ava Baron (ed.), <i>Work engendered. Toward a New History of American Labor</i> (London: Cornell University Press, 1991).

Stefano Bellucci and Holger Weiss (eds.), *The Internationalisation of the Labour Question. Ideological Antagonism, Workers' Movements and the ILO since 1919*, Palgrave Studies in the History of Social Movements (London: Palgrave Macmillan, 2020).

Eloisa Betti, Leda Papastefanaki, Marica Tolomelli, Susan Zimmermann (eds.), *Women, Work, and Activism. Contributions to the history of labour in the long 20th century*, Series: Work and Labor – Transdisciplinary Studies for the 21st Century (Budapest/New York: CEU Press 2022).

Eileen Boris, *Making the Woman Worker. Precarious Labor and the Fight for Global Standards, 1919-2019* (Oxford: Oxford University Press, 2019).

Eileen Boris, Dorothea Hoehtker, and Susan Zimmermann (eds), *Women's ILO: Transnational Networks, Global Labour Standards, and Gender Equity, 1919 to Present* (Leiden, 2018).

Christian G. De Vito and Alex Lichtenstein, *Global Convict Labour*, Studies in Global Social History 19 (Leiden and Boston: Brill, 2015).

Christian G. De Vito and Anne Gerritsen (eds.), *Micro-spatial Histories of Global Labour* (London: Palgrave Macmillan, 2018).

Suraiya Faruqi, *Artisans of Empire: Crafts and Craftspeople under the Ottomans* (London-New York: I.B. Tauris, 2009).

Suraiya Faruqi, *Bread from the lion's mouth. Artisans struggling for a livelihood in ottoman cities* (New York, 2015).

Eric Geerckens, Nicolas Hatzfeld, Isabelle Lespinet-Moret, Xavier Vigna (dir.), *Les enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine. Entre pratiques scientifiques et passions politiques* (Paris, 2019).

Herbert G. Gutman, *Work, Culture, and Society in Industrializing America: Essays in American Working-Class and Social History* (New York, 1976).

Valerie G. Hall, *Women at Work, 1860–1939: How Different Industries Shaped Women's Experiences* (Woodbridge, 2013).

Lex Heerma van Voss and Marcel van der Linden (eds.), *Class and Other Identities: Gender, Religion and Ethnicity in the Writing of European Labor History* (New York, 2002).

Eric Hobsbawm, *Labouring men. Studies in the history of labour* (London, 1964).

Karin Hofmeester and Marcel van der Linden (eds.), *Handbook Global History of Work* (Berlin, 2018).

Patrick Joyce, *Work, society and Politics. The culture of the factory in later Victorian England*, (London, 1980).

David Montgomery, *Workers' Control in America: Studies in the History of Work, Technology, and Labor Struggles* (New York, 1979).

David Montgomery, *The Fall of the House of Labor: The Workplace, the State, and American Labor Activism, 1865–1925* (New York, 1987).

Leda Papastefanaki and M. Erdem Kabadayı (eds.), *Working in Greece and Turkey: A Comparative Labour History from Empires to Nation States, 1840 – 1940*, Series: International Studies in Social History, Volume 33, (New York / Oxford, 2020).

Leda Papastefanaki and Nikos Potamianos (eds.), *Labour history in the semi-periphery. Southern Europe, 19th-20th centuries* (Berlin/Boston 2021).

Roy Rosenzweig, *Eight Hours for What We Will: Work and Leisure in an Industrial City, 1870-1920* (New York, 1983).

Raffaella Sarti, Anna Bellavitis, and Manuela Martini (eds.), *What is Work? Gender at the Crossroads of Home, Family, and Business from the Early Modern Era to the Present* (New York, 2018).

Peter Scholliers and Leonard Schwartz (eds.), *Experiencing wages. Social and cultural aspects of wage forms in Europe since 1500* (New York, 2006).

Michael Sonenscher, *Work and wages. Natural law, politics and the eighteenth century French trades* (Cambridge, 1989).

Adam Smith, *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*, 1776 [= Έρευνα για τη φύση και τις αιτίες του πλούτου των εθνών. Βιβλία I & II, μετάφραση Χρ. Βαλλιάνος, επιστ. επιμέλεια- εισαγωγή Γ. Μηλιός, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2000]

Alessandro Stanziani, *Sailors, Slaves, and Immigrants. Bondage in the Indian Ocean World, 1750-1914*, Palgrave MacMillan, 2014

Louise Tilly and Joan Scott, *Women, work and family* (New York, 1978).

Nicholas Theocarakis, "The concept of labour in the history of political economy", *The Economic and Labour Relations Review* Vol. 20 No. 2, (2010) pp. 7–38.

Edward P. Thompson, *The making of the English working class*, Penguin, Harmondsworth 1991 [= Η συγκρότηση της αγγλικής εργατικής τάξης (Αθήνα: ΠΙΟΠ, 2018)]

Marcel van der Linden, *Workers of the World: Essays Toward a Global Labor History*, Studies in Global Social History 1 (Leiden and Boston: Brill, 2008).

Marcel van der Linden and Karl Heinz Roth (eds.), *Beyond Marx: Theorising the Global Labour Relations of the Twenty-First Century* (Leiden and Boston: Brill, 2014).

Έφη Αβδελά, *Δημόσιοι υπάλληλοι γένους θηλυκού. Καταμερισμός της εργασίας κατά φύλα στον δημόσιο τομέα, 1908-1955* (Αθήνα, 1990).

Έφη Αβδελά κ.ά, *Επισφαλής εργασία, «γυναικεία εργασία»: παρέμβαση με αφορμή την Κωνσταντίνα Κούνεβα* (Αθήνα Νεφέλη-περιοδικό Ιστορείν, 2009).

Νίκος Θεοχαράκης, *Η νεοκλασική θεωρία της εργασίας. Μια κριτική επισκόπηση υπό το πρίσμα της ιστορίας της οικονομικής σκέψης* (Αθήνα, 2005).

Γιώργος Κουκουλές, *Για μια Ιστορία του ελληνικού συνδικαλιστικού κινήματος. Εισαγωγή στην παιδαγωγική της ιστορικής έρευνας*, Οδυσσέας, Αθήνα 1994

Αντώνης Λιάκος, *Εργασία και πολιτική στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου. Το Διεθνές Γραφείο Εργασίας και η ανάδυση των κοινωνικών θεσμών* (Αθήνα, 1993).

Λήδα Παπαστεφανάκη, *Εργασία, τεχνολογία και φύλο στην ελληνική βιομηχανία: η κλωστοϋφαντουργία του Πειραιά (1870–1940)* (Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2009).

Ποθητή Χαντζαρούλα, *Σμιλεύοντας την υποταγή: οι έμμισθες οικιακές εργάτριες στην Ελλάδα το πρώτο μισό του εικοστού αιώνα* (Αθήνα: Παπαζήσης, 2012).

Τ. Τίλλυ και Κ. Τίλλυ, *Η εργασία στον καπιταλισμό* (Αθήνα: Καστανιώτης, 2001).

Ε. Π. Τόμσον, *Χρόνος, εργασιακή πειθαρχία και βιομηχανικός καπιταλισμός, μετάφραση Β. Τομανάς* (Θεσσαλονίκη, 1994).

Κώστας Φουντανόπουλος, *Εργασία και εργατικό κίνημα στη Θεσσαλονίκη, 1908-1936: ηθική οικονομία και συλλογική δράση στο Μεσοπόλεμο* (Αθήνα: Νεφέλη, 2005).

Συναφή επιστημονικά περιοδικά

- *International Revue of Social History*
- *Labour History: A Journal of Labour and Social History*
- *Labour/Le Travail*
- *International Labor and Working-Class History*
- *History Workshop Journal*
- *Μνήμων*
- *Τα Ιστορικά*

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(46) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ2205	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΝΑ ΕΥΡΩΠΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	15
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά και για φοιτητές προγράμματος ανταλλαγών Erasmus+, κατά περίπτωση, εξετάσεις σε Αγγλικά και Γερμανικά		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό:) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Υβριδικό (δία ζώσης και εξ αποστάσεως) 100%		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://ecourse.uoi.gr/course/view.php?id=4431		

(47) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Σκοπός του μαθήματος είναι εκτός από την βασική πραγματολογική ενημέρωση μία διαφοροποιημένη ιστορική προσέγγιση η οποία λαμβάνει υπόψιν τόσο τη Δυτική, όσο και την Ανατολική/Νοτιοανατολική Ευρώπη με ιδιαίτερη έμφαση σε

διαπεριφερειακές συνδέσμους και ανταλλαγές.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. Αυτόνομη και ομαδική εργασία σε διεθνές και διεπιστημονικό περιβάλλον. Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολύπολιτισμικότητα. Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου. Παραγωγή ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

Η πολυθρησκευτικότητα αποτελεί κοινωνική και πολιτιστική σταθερά στην ιστορία της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, τόσο στον Οθωμανικό, όσο και στον Βενετικό και Αψβουργικό χώρο. Αντικείμενο του μαθήματος είναι η εμβαθυνσμένη ενασχόληση με αυτό το φαινόμενο υπό το πρίσμα της ομολογιοποίησης που συμπεπαγόταν την θρησκευτική Μεταρρύθμιση και Αντιμεταρρύθμιση στην Δυτική και Κεντρική Ευρώπη. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στα ιστορικά και κοινωνικά και θεσμικά πλαίσια της πολυθρησκευτικής πραγματικότητας, στη διαμόρφωση όπως και στη διαπερατότητα θρησκευτικών ταυτοτήτων, σε φαινόμενα πρόσληψης ιδεών και αλληλεπιδράσεις θρησκευτικού λόγου όπως και σε μορφές και περιθώρια θρησκευτικής ανεκτικότητας.

(48) Π
ΕΡΙΕΧΟ
ΜΕΝΟ
ΜΑΘΗ
ΜΑΤΟΣ

(49) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Τακτική επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω της πλατφόρμας e-course, ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ωρών συνεργασίας. Η επικοινωνία περιλαμβάνει ανακοινώσεις, διευκρινίσεις σχετικά με το μάθημα και καθοδήγηση για τη μελέτη και τις εργασίες.
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	Η επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ των φοιτητών ενισχύεται μέσω συζητήσεων στο πλαίσιο του μαθήματος, ομαδικών δραστηριοτήτων, ανταλλαγής εκπαιδευτικού υλικού και χρήσης συνεργατικών ψηφιακών εργαλείων και διαδικτυακών εφαρμογών

	επικοινωνίας.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Αξιοποίηση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και την επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω παρουσιάσεων, οπτικοακουστικού υλικού, ψηφιακών βιβλιογραφικών πηγών, διαδικτυακών βάσεων δεδομένων και της πλατφόρμας e-course του Πανεπιστημίου	
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	Πρόσβαση σε ηλεκτρονικό υπολογιστή ή φορητή συσκευή με σύνδεση στο διαδίκτυο και δυνατότητα χρήσης της πλατφόρμας e-course του Πανεπιστημίου. Βασικές δεξιότητες χρήσης εφαρμογών επεξεργασίας κειμένου, αναζήτησης βιβλιογραφίας και ηλεκτρονικής επικοινωνίας.	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ	Η πολιτική του μαθήματος για τη λογοκλοπή και την ακαδημαϊκή δεοντολογία ακολουθεί τον Κανονισμό Σπουδών και τις σχετικές προβλέψεις του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Οι εργασίες οφείλουν να τηρούν τους κανόνες επιστημονικής τεκμηρίωσης και ορθής χρήσης βιβλιογραφικών και ψηφιακών πηγών. Είναι δυνατή η χρήση εργαλείων ελέγχου λογοκλοπής και ομοιότητας κειμένου.	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ <i>(37) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση</i> <i>(38) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα</i> <i>(39) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία</i> <i>(40) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά</i>	Η χρήση εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης επιτρέπεται μόνο με σαφή δήλωση της χρήσης τους στις εργασίες, σύμφωνα με τις αρχές της ακαδημαϊκής δεοντολογίας και την πολιτική του Τμήματος για τη χρήση Παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Αυτόνομη μελέτη	70
	Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας	50
	Σύνολο Μαθήματος	125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης,</i>	Ελληνικά και κατά περίπτωση Αγγλικά για φοιτητές Erasmus+. Προφορική παρουσίαση	

Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	διάρκειας 15' αυτόνομα ανεπτυγμένου θέματος στα πλαίσια του μαθήματος κατά την διάρκεια της διδακτικής περιόδου και γραπτή εργασία (έως 4.000 λέξεις) που υποβάλλεται έως το τέλος της εξεταστικής περιόδου. Στην αξιολόγηση συμπεριλαμβάνεται επίσης η ενεργή συμμετοχή στις συζητήσεις εντός μαθήματος κατά τη διάρκεια της διδακτικής περιόδου.
---	---

(50) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Νίκος Ματσούκας, Ο Προτεσταντισμός (κωδ. Εύδοξος 59397487)
- Απόστολος Νικολαΐδης, Κοινωνιολογία της Θρησκείας (κωδ. Εύδοξος 22352)
- Απόστολος Νικολαΐδης, Θρησκείες και Ηθική. Από την Ηθική της Θρησκείας στην Ηθική των Θρησκειών (κωδ. Εύδοξος 86194017)
- Gunnar Hering, Οικουμενικό Πατριαρχείο και ευρωπαϊκή πολιτική 1620-1638 (κωδ. Εύδοξος 59390197)
- Γεράσιμος Παγκράτης, Εκκλησία και κράτος στα βενετικά νησιά του Ιονίου Πελάγους. Μαρτυρίες για τη δράση Ιταλών Φραγκισκανών Μισσιοναρίων από τα αρχεία της Propaganda Fide (17ος αιώνας), (κωδ. Εύδοξος 50659398)
- Euan Cameron, The European Reformation, Οξφόρδη 2012
- John Headley e.a. (επιμ.), Confessionalization in Europe, 1555–1700: Essays in Honor and Memory of Bodo Nischan, Ashgate 2004
- R. Po-chia Hsia, Social discipline in the Reformation: Central Europe 1550-1750, Λονδίνο 1991
- Natasha Hodgson e.a. (επιμ.), Religion and Conflict in Medieval and Early Modern Worlds. Identities, Communities and Authorities, Λονδίνο 2021
- Elias Kolovos, Across the Aegean: Islands, Monasteries and Rural Societies in the Ottoman Greek Lands, Istanbul 2018
- Tijana Krstić, Contested Conversions to Islam. Narratives of Religious Change in the Early Modern Ottoman Empire, Stanford 2011
- Anton Minkov, Conversion to Islam in the Balkans. Kısve Bahası Petitions and Ottoman social Life, 1670-1730, Leiden 2004
- Jeffrey Heynes (ed.) Routledge Handbook of Religion and Politics, Routledge 2009 (<https://gisf.ngo/wp-content/uploads/2014/09/0564-Haynes-2009-Routledge-Handbook-of-Religion-Politics1.pdf>)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(51) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ2206	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΝΕΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	15
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ελληνικά		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό:) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Δια ζώσης		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(52) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Ο στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την ανάλυση της εικόνας και με τη χρήση των οπτικών πηγών ως τεκμήρια της ιστορικής έρευνας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών , Αυτόνομη εργασία, Ομαδική Εργασία

Καλύπτοντας μια περίοδο από τα τέλη του 19ου αι. ως σήμερα, το σεμινάριο εξετάζει τους τρόπους με τους οποίους η έλευση των νέων τεχνολογιών στην μετάδοση και την αναπαραγωγή μετέβαλλε την σχέση των σύγχρονων κοινωνιών με την εικόνα. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην σχέση της εικόνας με την προπαγάνδα. Στο σεμινάριο αναλύονται μια σειρά από διαφορετικούς τύπους εικόνων (αφίσες, φωτογραφίες, κινηματογραφικές ταινίες, σχέδια και γελοιογραφίες, λαϊκές εικόνες, τηλεοπτικά προγράμματα κλπ), οι χρήσεις τους σε πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό επίπεδο και οι τρόποι συγκρότησης των πολιτισμικών αισθητικών προτύπων στις σύγχρονες κοινωνίες.

Ειδικότερα εξετάζονται τα ζητήματα : Η εικόνα στην υπηρεσία της προπαγάνδας: Από τον Μεγάλο Πόλεμο στην Επανάσταση των Μπολσεβίκων. Η εικόνα στην υπηρεσία της προπαγάνδας: η φασιστική Ιταλία και η ναζιστική Γερμανία. Η εικόνα στην υπηρεσία της προπαγάνδας: ο λόγος του «Λευκού ανθρώπου» και η αποικιοκρατία. Το φωτορεπορτάζ. Η εικόνα στην υπηρεσία της προπαγάνδας: ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος. Η ανακάλυψη του Ολοκαυτώματος. Η ανακάλυψη του Αμερικάνικου Ονείρου. Η οπτική κουλτούρα του Ψυχρού Πολέμου. Η μαζική κουλτούρα και η παγκόσμια εικόνα. Η εικόνα ως αντι-ιστορία

--	--

(54) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαία δια ζώσης και εξ αποστάσεως	
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	Τηλεδιάσκεψη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε.	
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	ΝΑΙ	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ		
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ <i>(41) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (42) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (43) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (44) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά</i>	1	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις -Σεμινάρια	40

Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Μελέτη -ανάλυση βιβλιογραφίας	135
	Συγγραφή εργασίας	200
	Σύνολο Μαθήματος	375
	Σύνολο Μαθήματος	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση γίνεται με συγγραφή εργασίας στα ελληνικά, η οποία και θα παρουσιαστεί κατά τη διάρκεια των σεμιναρίων. Θα αξιολογηθεί η επιστημονική τεκμηρίωση, η επιχειρηματολογία, η ποιότητα του γραπτού λόγου, η σαφήνεια και η συνομιλία του με την διεθνή βιβλιογραφία	

(55) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σπύρος Ασδραχάς(επιμ.), <i>Η Ελλάδα μέσα από τη φωτογραφία</i>, Αθήνα, Μέλισσα, 2007. - Roland Barthes, <i>Εικόνα-μουσική-κείμενο</i>, Πλέθρον, Αθήνα 2001. - Roland Barthes, <i>Μυθολογίες</i>, Κέδρος, Αθήνα 1979. - Roland Barthes, <i>Ο Φωτεινός Θάλαμος. Σημειώσεις για τη Φωτογραφία</i>, Ράππα, Αθήνα 1983. - Jean Baudrillard, <i>Ομοιώματα και προσομοίωση</i>, Πλέθρον, Αθήνα 2019. - Peter Burke, <i>Αυτοψία. Οι χρήσεις των εικόνων ως ιστορικών μαρτυριών</i>, Μεταίχμιο, Αθήνα 2003. -Guy Debord, <i>Η κοινωνία του θεάματος</i>, Μεταίχμιο, Αθήνα 2016. -Κύρκος Δοξιάδης, <i>Ιδεολογία και τηλεόραση</i>, Πλέθρον, Αθήνα 1993. -Marc Ferro, <i>Κινηματογράφος και ιστορία</i>, Μεταίχμιο, Αθήνα, 2002. -Gisele Freund, <i>Φωτογραφία και κοινωνία</i>, Αθήνα: Φωτογράφος, 1996. -Μαρία Κορμνηνού-Μυρτώ Ρήγου (επιμ.), <i>Πολιτικές της εικόνας. Μεταξύ εικονολατρίας και εικονομαχίας</i>, Παπαζήσης, Αθήνα 2014. -Jacques Le Goff, <i>Ιστορία και μνήμη</i>, Νεφέλη Αθήνα, 1998. -Γιώργος Πλειός, <i>Ο λόγος της εικόνας. Ιδεολογία και πολιτική</i>, Παπαζήσης, Αθήνα 2001. -Ζακ Ρανσιέρ, <i>Ο χειραφετημένος θεατής</i>, Εκκρεμές, Αθήνα 2015. -Γιάννης Σκαρπέλος, <i>Εικόνα και κοινωνία</i>, Τόπος, Αθήνα 2011. -Susan Sontag, <i>Παρατηρώντας τον πόνο των άλλων</i>, Scripta, Αθήνα 2003. -Pierre Sorlin, <i>Ευρωπαϊκός κινηματογράφος, ευρωπαϊκές κοινωνίες 1939-1990</i>, Νεφέλη, Αθήνα 2004.
--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(56) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Φιλοσοφική		
ΤΜΗΜΑ	Ιστορίας και Αρχαιολογίας		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ2 207	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β΄, Δ΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οθωμανική Περιβαλλοντική Ιστορία: ιστορικά και φυσικά αρχεία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνική· για φοιτητές του προγράμματος Erasmus+ κατά περίπτωση εξετάσεις στην Αγγλική		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό): Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Διά ζώσης (50%) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (50%) – 135 λεπτά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(57) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Βασικός εκπαιδευτικός–μαθησιακός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τη διεπιστημονική προσέγγιση της ιστορίας της περιόδου της οθωμανικής κυριαρχίας που αξιοποιεί ιστορικά και φυσικά αρχεία. Εξετάζεται η μεθοδολογία της περιβαλλοντικής ιστορίας, τα επιστημονικά εργαλεία των ιστορικών και των παλαιοπεριβαλλοντολόγων, ο διάλογος που αναπτύσσεται ανάμεσα στα δύο πεδία, οι προοπτικές ανάπτυξης του κλάδου αλλά και ο κίνδυνος του ντετερμινισμού. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται, τέλος, στις μελέτες που αφορούν στον ελλαδικό χώρο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Ανάπτυξη κριτικής ιστορικής σκέψης

Σχολιασμός, ανάλυση και κατανόηση πρωτογενών ιστορικών και φυσικών πηγών

Απόκτηση βιωματικής εμπειρίας με το αντικείμενο της μελέτης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον (Ποσοτική Ιστορία, Παλαιο-οικολογία, Παλυνολογία)

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εξετάζονται οι ακόλουθοι τομείς:

(α) Ιστορικές πηγές: ποσοτικά και ποσοτικοποιήσιμα δεδομένα που αντλούνται από ιστορικές πηγές της οθωμανικής περιόδου· εξέταση της σημασίας και της αξιοπιστίας τους, υποβολή σε στατιστική ανάλυση.

(β) Φυσικές πηγές: ιζήματα, συγκεντρώσεις γύρης (Παλυνολογία), σπηλαιοθέματα, δενδροχρονολογία· η χρονική και χωρική κλίμακα· εξέταση της αξιοπιστίας τους και η ανθρώπινη παρέμβαση στη διαδικασία ανάλυσης.

(γ) Ο διάλογος ανάμεσα στα ιστορικά και τα φυσικά αρχεία: συνομιλούν, αλληλοκαλύπτονται ή αλληλοαναιρούνται; Η ανάγκη για εύρεση κοινής επιστημονικής γλώσσας μεταξύ ιστορικών και παλαιοπεριβαλλοντολόγων. Ο κίνδυνος του ντετερμινισμού.

(δ) Ενδείξεις διακυμάνσεων ανθρωπογενούς πίεσης στο περιβάλλον: οι επιπτώσεις οικονομικών και

κοινωνικών μεταβολών στο περιβάλλον.

(ε) Το κλίμα και τα παθογόνα ως παράγοντες ιστορικών μεταβολών.

(στ) Γεωγραφία, γεωμορφολογία και εδαφολογία: η χρήση των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών στην ανάλυση ιστορικών φαινομένων.

(ζ) Οικοβιογραφίες πόλεων και υπαίθρου.

(η) Μελέτες οθωμανικής περιβαλλοντικής ιστορίας στον ελλαδικό χώρο.

(59) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο και σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση.
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Διά ζώσης τις ώρες συνεργασίας με τους φοιτητές ή ηλεκτρονικά, όταν δεν καθίσταται δυνατή η διά ζώσης επικοινωνία.
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	Συζητήσεις και παρουσιάσεις εργασιών.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Προβολή διαφανειών Power Point, πλατφόρμα zoom.
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	Προτζέκτορας, εξοπλισμός για τηλεδιασκέψεις.
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ	Απαγορεύεται η λογοκλοπή σε περιπτώσεις γραπτών εργασιών. Ελέγχονται οι πηγές.
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ	Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (45) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (46) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (47) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (48) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά	από τον διδάσκοντα και για συγκεκριμένα μόνο πεδία.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα 13 τρίωρες διαλέξεις Μελέτη και ανάλυση πηγών Αυτόνομη μελέτη Σύνολο Μαθήματος	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου 39 16 70 125
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Ελληνική (ή Αγγλική για τους φοιτητές Erasmus+). Γραπτές εξετάσεις που, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τη σύγκριση και τον σχολιασμό ιστορικών πηγών και διαγραμμάτων αναλύσεων φυσικών αρχείων. Οι φοιτητές Erasmus+ έχουν τη δυνατότητα να υποβάλουν απαλλακτική εργασία στην Αγγλική.	

(60) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Grégory Quenet, *Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?* (Seyssel: Champ Vallon, 2014) ISBN 978-2-87673-958-1

Andrew C. Isenberg (επιμ.), *The Oxford handbook of Environmental History* (Oxford: Oxford University Press, 2014) ISBN 978-0-19532-490-7

Edmund Burke, Kenneth Pomeranz (επιμ.), *The environment and world history*, California World History Library 9 (Berkeley: University of California Press, 2009) ISBN 978-0-52025-688-0

Onur Inal, Yavuz Köse (επιμ.), *Seeds of power. Explorations in Ottoman Environmental History* (Winwick: The White Horse Press, 2019) ISBN 978-1-874267-99-7

Βάσω Σειρηνίδου, «Οι ιστορικοί στη φύση: μια εισαγωγή στην περιβαλλοντική ιστορία», *Τα Ιστορικά* 26/51 (2009), 275–297.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(61) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ3210	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	B
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΑΪΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ, ΑΣΤΙΚΟΙ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ, ΗΓΕΜΟΝΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ (Λαϊκές Κουλτούρες, Βιοπολιτική και Υλικότητες στον Ελληνικό Μεσοπόλεμο: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Ιστορικές Πρακτικές)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	15
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).</i>		Παράδοση	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μάθημα γενικού υποβάθρου με ειδίκευση γενικών γνώσεων στα πεδία της Ιστορίας, της Κοινωνιολογίας, των Πολιτισμικών Σπουδών (Cultural Studies)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά και για φοιτήτριες/φοιτητές του προγράμματος ανταλλαγών Erasmus+ κατά περίπτωση εργασίες σε Αγγλικά, Γαλλικά ή Ιταλικά		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό:) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Διά ζώσης (Ποσοστό: 50%) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό: 50%, 180 λεπτά την εβδομάδα)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Και σε φοιτήτριες/φοιτητές Erasmus+		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(62) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μαθησιακά αποτελέσματα: εξοικείωση των φοιτητριών/φοιτητών με ένα κατεξοχήν διεπιστημονικό θέμα, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα των Πολιτισμικών Σπουδών, μέσω της ανάλυσης των πολυσυζητημένων εννοιών του «λαϊκού», του «αστικού», του «πολιτισμού» και της «κουλτούρας».

Ανάπτυξη δεξιοτήτων σχετικά με την έρευνα πάνω σε θέματα καλλιτεχνικής εργασίας, δημοφιλούς τέχνης (popular art/popular music) κ.λπ (π.χ. συνεντεύξεις, αποδελτίωση του τύπου, δημιουργία podcasts, ψηφιοποίηση αποτελεσμάτων)

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα αποσκοπεί:

- Στην εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Στον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Στην επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα τάξης και φύλου
- Στην ομαδική εργασία
- Στην αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση καλλιτεχνικών δεδομένων με τη χρήση του διαδικτύου
- Στην προαγωγή της διεπιστημονικής σκέψης

Ο ελληνικός Μεσοπόλεμος, έχει τα τελευταία χρόνια μελετηθεί ως αναπόσπαστο τμήμα του ευρωπαϊκού Μεσοπολέμου, όπου η «κοσμογονία» του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου έφερε στο προσκήνιο της πολιτικής και της κοινωνίας ευρείες λαϊκές ομάδες, οι οποίες υποχρέωσαν τους παλαιούς πολιτικούς να αναζητήσουν νέες μορφές διακυβέρνησης. Οι πειραματισμοί των μέσων, των μεθόδων και της πολιτικής ιδεολογίας, επηρέαζαν ολόκληρο το κοινωνικό, οικονομικό και πολιτικό φάσμα και επιδρούσαν στα πεδία τόσο της πολιτικής, όσο και της τέχνης ή της καθημερινής ζωής. Η Ελλάδα μεταμορφώνεται ταχύτατα, τόσο πολεοδομικά, όσο και δημογραφικά. Οι Έλληνες της διασποράς και της «καθ' ημάς Ανατολής», είχαν την πρωτοκαθεδρία στα έργα εκσυγχρονισμού ήδη από την κρίσιμη περίοδο 1880-1922, καθώς αναζητούσαν ασφαλέστερες αγορές για τα κεφάλαιά τους και ευνοϊκές πολιτικές διασυνδέσεις για την κερδοφορία τους. Ωστόσο, οι ομογενείς, δεν έδρασαν, εν κενώ, αλλά σε μία χώρα πολλαπλών κοινωνικό-οικονομικών ταχυτήτων, με πολυπληθείς ομάδες μικρό-επαγγελματιών που ενημερώνονταν και σατίριζαν τις ανώτερες κοινωνικές τάξεις, αντιστέκονταν, δηλαδή, με όποιο τρόπο μπορούσαν, στην φτώχεια που τους απειλούσε.

Μέσα στο πλαίσιο του Μεσοπολέμου, όπου «η Ελλάδα βρισκόταν μπροστά στα προβλήματα μιας δεύτερης εθνικής συγκρότησης», το σεμινάριο θα μελετήσει τους πολιτισμικούς και, εν τέλει, πολιτικούς δυϊσμούς «λαϊκό/λόγιο» «υψηλή/χαμηλή κουλτούρα και πολιτισμός» όπως αυτοί έχουν αναλυθεί διεπιστημονικά από την κοινωνική και πολιτισμική θεωρία. Η ευρεία θεωρητική συζήτηση που παράχθηκε από την Σχολή της Φρανκφούρτης και τις βρετανικές πολιτισμικές σπουδές μέχρι τις μετα-αποικιακές σπουδές και τις σπουδές των υπάλληλων τάξεων, θα χρησιμεύσει ως αναλυτικό εργαλείο για την ανάλυση της κυκλοφορίας, της κατανάλωσης και της πρόσληψης «αστικών» και «λαϊκών» μορφών τέχνης, κουλτούρας και νοοτροπίας της Μεσοπολεμικής Ελλάδας. Θα διερευνηθούν παραδείγματα «δημόσιας κοινωνικότητας» όπως σύλλογοι και σωματεία, η ανάπτυξη του αθλητισμού ως όψη της «λαϊκής» αλλά και της «αστικής» κοινωνικότητας, η «εξημέρωση» της καρναβαλικής κουλτούρας, η διάδοση του λαϊκού μυθιστορήματος, η κατασκευή του «λαϊκού» Μακρυγιάννη και του «λαϊκού» Θεόφιλου από την «αστική» γενιά του '30, η διεύρυνση της επιρροής του φεμινιστικού κινήματος, η διάχυση του ρεμπέτικου τραγουδιού και η εμφάνιση του κινηματογράφου. Επιπροσθέτως θα μας απασχολήσει η κυκλοφορία των ζώων στις γειτονιές η οποία αποτελεί μια «τακτική» των απλών ανθρώπων και των μικροπωλητών που καταλαμβάνουν τον δημόσιο χώρο, συχνά ενάντια στις «στρατηγικές» του κράτους για εκμοντερνισμό. Η παρουσία των ζώων (και των οσμών/θορύβων τους) αρχίζει να θεωρείται από την κυρίαρχη ιδεολογία ως «ανατολίτικο κατάλοιπο» ή «βρωμιά» που πρέπει να εκδιωχθεί για να γίνει η Αθήνα μια «καθαρή» ευρωπαϊκή πρωτεύουσα. Θα αναλυθεί, με άλλα λόγια, η

καθημερινή συμβίωση ανθρώπου-ζώου ως μια θεμελιώδη σχέση επιβίωσης πριν την πλήρη επικράτηση της μηχανής.

Μέσα σε αυτή την προβληματική, οι διαδικασίες του βίαιου «εκδυτικισμού» της Ελλάδας και η «επέλαση της αστικής ηγεμονίας», θα διατηρήσουν τη σημασία τους ως σημαντικά, αλλά όχι μοναδικά, στοιχεία της «μεγάλης εικόνας» του Μεσοπολέμου.

Πεδία Διαλέξεων

1. Κριτική αποτίμηση των κοινωνικών και πολιτισμικών θεωριών: ο Gramsci, η Σχολή της Φραγκφούρτης, ο Bakhtin, ο Raymond Williams και οι βρετανικές πολιτισμικές σπουδές (Hoggart, Hall)
2. Κριτική αποτίμηση των κοινωνικών και πολιτισμικών θεωριών: η Σημειολογία (Eco), ο στρουκτουραλισμός (Barthes), ο μεταστρουκτουραλισμός (Foucault, Althusser), η ιστοριογραφία των Annales, ο Certeau, ο Geertz, ο Ginzburg, οι μετά-αποικιακές σπουδές (Said), οι σπουδές των υπάλληλων τάξεων (subaltern studies)
3. Ο ελληνικός Μεσοπόλεμος: παραδοσιακή γραφειοκρατία, νέοι διανοούμενοι, κρατισμός
4. Απόκριες στην Αθήνα (1880-1940): «λαϊκή» και «αστική» κουλτούρα
5. Η «ανακάλυψη» της νεότητας: αθλητισμός και αθλητικά σωματεία
6. Η κρατική «ανακάλυψη» της νεότητας: προσκοπισμός και Εθνική Οργάνωση Νεολαίας (ΕΟΝ)
7. Τάσεις και ρεύματα στον Φεμινισμό του Μεσοπολέμου
8. Η γενιά του 1930 και η κατασκευή της «λαϊκής αυθεντικότητας»
9. Η κουλτούρα του τανγκό στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου: ιστορικές και ανθρωπολογικές προσεγγίσεις
10. «Έμβια μηχανή» και αστικός χώρος: Η παρουσία και η χρήση των εργαζόμενων ζώων (άλογα, ημίονοι) στις μεταφορές και το εμπόριο
11. Ο αισθητηριακός κόσμος της Αγοράς: Ζώα, μυρωδιές και «ανθυγιεινές» πρακτικές στη Βαρβάκειο αγορά του Μεσοπολέμου
12. Η πρωτεύουσα Αθήνα: η «καθαρεύουσα» πρόσοψη και η «καφέ Αμάν» διάσταση
13. Το παράδοξο του ρεμπέτικου: «αστικό» ή «λαϊκό» τραγούδι;

(64) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Παράδοση πρόσωπο με πρόσωπο και εξ αποστάσεως	
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ		
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου

Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Έντονη χρήση παρουσίασης power point και σχετικών video, ντοκιμαντέρ, φωτογραφικού υλικού, podcasts	
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ		
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ	Χρήση της πλατφόρμας Turnitin	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ (49) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (50) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (51) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (52) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά	• Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα • Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Αυτόνομη μελέτη	110 ώρες
	Ανίχνευση και Προετοιμασία πηγών	100 ώρες
	Αναζήτηση ξενόγλωσσας βιβλιογραφίας	60 ώρες
	Συγγραφή εργασίας – Δημιουργία podcast	105 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά και για φοιτήτριες/φοιτητές του προγράμματος ανταλλαγών Erasmus+ κατά περίπτωση εργασίες σε Αγγλικά, Γαλλικά ή Ιταλικά	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Μέθοδοι αξιολόγησης: 3. Εργασία βιβλιογραφικού περιεχομένου και προφορική παρουσίαση μέσα στο μάθημα 4. Γραπτή εργασία (με ατομικό ή ομαδικό χαρακτήρα). Η γραπτή εργασία ενδέχεται να παρουσιασθεί και ως podcast
---	--

(65) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

(Επειδή η θεματολογία είναι ευρύτατη και διεπιστημονική, μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας του σεμιναρίου, θα αποτελέσει και η διερεύνηση της βιβλιογραφίας από τους φοιτητές/φοιτήτριες σύμφωνα με το θέμα που θα επιλέξουν για την εργασία. Η βιβλιογραφία που ακολουθεί είναι απολύτως ενδεικτική.)

- Αντώνης Λιάκος, *Ο Ελληνικός 20ός αιώνας*, Πόλις, Αθήνα 2019
- Νίκος Ποταμιάνος, «*Της αναιδείας θεάματα*». Κοινωνική ιστορία της αποκριάς στην Αθήνα, 1800-1940, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2020
- Χατζηπανταζής Θόδωρος, *Της Ασιάτιδος Μούσης Ερασταί. Η ακμή του Αθηναϊκού Καφέ Αμάν στα χρόνια της βασιλείας του Γεωργίου Α΄*, Εκδόσεις Στιγμή, Αθήνα 1986.
- Νίκος Ποταμιάνος, *Οι Νοικοκυραίοι. Μαγαζάτορες και βιοτέχνες στην Αθήνα 1880-1925*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2018
- Κ. Ι. Μπίρης, *Αι Αθήνα από του 19ου εις τον 20όν αιώνα*, Αθήνα 1996
- Χρήστος Χατζηιωσήφ (επιμ.), *Ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα. Όψεις πολιτικής και οικονομικής ιστορίας, 1900-1940*, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2009
- Χρήστος Δερμεντζόπουλος - Γιάννης Παπαθεοδώρου (επιμέλεια), *Συνηθισμένοι άνθρωποι. Μελέτες για τη λαϊκή και δημοφιλή κουλτούρα*, εκδόσεις Orportuna, Αθήνα 2021
- Δημήτρης Τζιόβας, *Οι μεταμορφώσεις του εθνισμού και το ιδεολόγημα της ελληνικότητας στο Μεσοπόλεμο*, Οδυσσέας, Αθήνα 1989
- Marc Ferro, *Κινηματογράφος και Ιστορία*, Μεταίχμιο, Αθήνα, 2002

- Dugast Jacques, *Η πολιτιστική ζωή στην Ευρώπη, τέλη 19ου αι. - αρχές 20ού αι.*, Επιστημονική επιμέλεια: Φλιτούρης Λάμπρος, Gutenberg, Αθήνα 2020
- Βανταράκης Βασίλης – Βούλγαρης Ευγένιος, *Το αστικό λαϊκό τραγούδι στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου. Σμυρναίικα και πειραιώτικα ρεμπέτικα, 1922-1940*, Fagotto books, Αθήνα 2006
- Έφη Αβδελά – Αγγέλικα Ψαρά, *Ο Φεμινισμός στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου*, Γνώση, Αθήνα 1985
- Έφη Αβδελά – Χάρης Εξερτζόγλου – Χρήστος Λυριντζής, *Μορφές δημόσιας κοινωνικότητας στην Ελλάδα του εικοστού αιώνα*, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο 2015

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(66) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ3 213	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β' (εαρινό)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία και ψηφιακότητα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	15
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά, αγγλικά (για φοιτητές και φοιτήτριες Erasmus)		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό:) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Διά ζώσης και εξ αποστάσεως σύγχρονα (100%)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ελληνικά, αγγλικά (για φοιτητές και φοιτήτριες Erasmus)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(67) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
Οι φοιτητές και φοιτήτριες: - Εξοικειώνονται με τις αλλαγές που επιφέρει η ψηφιακότητα στην κατανόηση της ιστορίας και στη διενέργεια ιστορικής έρευνας - Εμβαθύνουν στις έννοιες της ιστορικής κουλτούρας και της δημόσιας ιστορίας - Κατανοούν τη σημασία της ιστορίας για τη δόμηση και την αναπαραγωγή συλλογικών ταυτοτήτων <i>Ασκούνται στον εντοπισμό διαδικτυακού υλικού, στην έρευνα και τη σύνθεση</i>

Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Άλλες...
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Αυτόνομη εργασία Κατανόηση της επικοινωνιακής δυναμικής της ιστορίας Κριτική αντιμετώπιση των ιδεολογικών χρήσεων της ιστορίας	
Το μεταπτυχιακό μάθημα εξετάζει τους μετασχηματισμούς της ιστορίας στο πλαίσιο της «ψηφιακής εποχής», από τη δεκαετία του 1990 έως σήμερα. Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους μεταπτυχιακούς φοιτητές και φοιτήτριες με μια σειρά από θεωρητικά, μεθοδολογικά και πρακτικά ζητήματα που αφορούν τη γνώση και τον λόγο για το ιστορικό παρελθόν στο ψηφιακό περιβάλλον. Για τον σκοπό αυτόν επικεντρώνεται σε δύο θεματικούς άξονες: στα μεθοδολογικά εργαλεία που προσφέρει η ψηφιακότητα για τη διεξαγωγή και παρουσίαση της ιστορικής έρευνας, από τη μια, και στη διάχυση της γνώσης αλλά και του δημόσιου λόγου για την ιστορία στον ψηφιακό κόσμο της επικοινωνίας, κυρίως του Παγκόσμιου Ιστού. Το μάθημα δεν έχει στόχο να προσφέρει ιδιαίτερες τεχνικές γνώσεις, αλλά να βοηθήσει τους φοιτητές και φοιτήτριες να αποτιμήσουν κριτικά την υπερπροσφορά «ιστορικής πληροφορίας», όπως και τις κάθε λογής ψηφιακές διενέξεις για το ιστορικό παρελθόν, και να εξοικειωθούν με τη λογική των ψηφιακών μέσων επεξεργασίας, ανάλυσης και παρουσίασης. Τα παραπάνω θεωρείται πως είναι χρήσιμα εφόδια τόσο για τη συμμετοχή στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων όσο και για την επαγγελματική δραστηριότητα σε τομείς που άπτονται της ιστορίας και του πολιτισμού, όπως π.χ. η διδασκαλία και η πολιτιστική δημοσιογραφία.	
Θεματικές ενότητες	
1. Ψηφιακότητα. Αναλύεται η έννοια της ψηφιακότητας και η εξέλιξή της από τη δεκαετία του 1990 έως σήμερα, με κυρίαρχο παράδειγμα το Διαδίκτυο και τον παγκόσμιο ιστό, ενώ παράλληλα γίνεται λόγος για τα γνωστά και διαδεδομένα προγράμματα λογισμικού που χρησιμοποιούνται για την αποδελτίωση, τη σύνθεση και την παρουσίαση. 2. Εξακτίνωση της ιστορικής γνώσης. Σκιαγραφείται η εξέλιξη από το χειρόγραφο στην εμφάνιση της τυπογραφίας με κινητά στοιχεία και από την μαζική παραγωγή εντύπων στην ανάδυση της ψηφιακής εποχής. Παράλληλα γίνεται εισαγωγή στην έννοια της δημόσιας σφαίρας και της δημόσιας ιστορίας, με έμφαση στη σημασία τους για τη διαμόρφωση κοινωνικών ταυτοτήτων, και τονίζονται οι μετασχηματισμοί τους στο ψηφιακό περιβάλλον του Διαδικτύου. 3. Ψηφιακή ιστορία. Εξετάζεται η ανάδυση της ψηφιακής ιστορίας ως νέου πεδίου δραστηριότητας των ιστορικών αλλά και των ενδιαφερόμενων με την ιστορία θεσμών και κοινωνικών ομάδων (μουσείων, πολιτιστικών οργανισμών, συλλόγων) και προσδιορίζονται τα κοινά σημεία και οι αποκλίσεις των κάθε λογής κατηγοριών της ψηφιακής ιστορίας με την επαγγελματική ερευνητική ιστορία. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στην εκπόνηση ψηφιακών ιστορικών προγραμμάτων από ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια, μέσα από το παράδειγμα των οποίων παρουσιάζονται οι δυνατότητες των ψηφιακών τεχνικών για τη διεξαγωγή της έρευνας και την εξακτίνωση των αποτελεσμάτων της. 4. Ψηφιακή δημόσια ιστορία. Εξετάζεται η ανάδυση μιας νέας ψηφιακής δημόσιας ιστορίας στο περιβάλλον του παγκόσμιου ιστού και εντοπίζονται οι ποικίλες της μορφές: τα οργανωμένα προγράμματα πληθοπορισμού και συνεργασίας μεταξύ των ιστορικών και του ευρύτερου κοινού, τα ψηφιακά προγράμματα προφορικής ιστορίας, αλλά και η γενίκευση άτυπων συζητήσεων και διενέξεων για την ιστορία στο πλαίσιο των κοινωνικών δικτύων. Παρουσιάζεται επίσης η εμφάνιση ενός ερευνητικού πεδίου που ασχολείται με τον εντοπισμό και την ερμηνεία της σύγχρονης ιστορικής κουλτούρας, σημαντικό μέρος της οποίας διαμορφώνεται στο ψηφιακό περιβάλλον. 5. Αυθεντία, αλήθεια και ταυτότητα. Η ενότητα εξετάζει τις σημαντικές αλλαγές στη δημιουργία και διάχυση απόψεων, πληροφοριών και «λόγων» για την ιστορία, αλλαγές που σχετικοποιούν τις υφιστάμενες ιεραρχίες γνώσης, τροφοδοτούνται από τη διαμόρφωση και αναπαραγωγή ταυτοτικών συμπεριφορών και διαπλέκονται με πολιτικές στοχεύσεις. Στο πλαίσιο αυτό εξετάζονται επίσης πρωτοβουλίες όπως η διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια Wikipedia, αλλά και η ανάδυση των «πλαστών ειδήσεων» (fake news) ως ενδεικτικό πεδίο προβληματισμού για την αναπαραγωγή στερεοτύπων και τη δημιουργία σύγχρονων ψηφιακών μύθων. 6. Υπερκείμενο, βάσεις δεδομένων και μεταδεδομένα. Παρουσιάζεται και εξηγείται η έννοια και λειτουργία του υπερκειμένου, όπως πραγματώνεται στον παγκόσμιο ιστό, και αναλύονται τα επιστημολογικά χαρακτηριστικά της και οι διαφορές της με τις παλαιότερες ιεραρχίες γνώσης. Παράλληλα γίνεται εισαγωγή σε συγκεκριμένες μεθόδους εργασίας που δομούν σημασιολογικά το ιστορικό υλικό με στόχο την επεξεργασία, ανάλυση και ερμηνεία του, αλλά και τη διαχείρισή του στο περιβάλλον φορέων πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως οι αρχειακοί και μουσειακοί φορείς. 7. Ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές. Παρουσιάζεται συνοπτικά ο κλάδος των ψηφιακών ανθρωπιστικών σπουδών	

και εντοπίζονται συγκεκριμένα προγράμματα ιστορικής έρευνας που αξιοποιούν τις δυνατότητες, τις οποίες προσφέρει. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε προγράμματα ελληνικών φορέων, τα οποία μπορούν να αποτελέσουν και βοηθήματα για την επιστημονική έρευνα και για τη διδασκαλία. Εκπαίδευση. Εκτίθενται οι δυνατότητες αξιοποίησης των ψηφιακών μεθόδων και τεχνικών στη διδασκαλία της ιστορίας στις πρώτες βαθμίδες της εκπαίδευσης, αλλά και σε πρωτοβουλίες εκπαίδευσης ενηλίκων, μέσα από τα παραδείγματα εκπαιδευτικών σεναρίων.
--

(69) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Συναντήσεις στο γραφείο του διδάσκοντος, ηλεκτρονική αλληλογραφία, ψηφιακή πλατφόρμα e-course	
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	Ηλεκτρονική αλληλογραφία, ψηφιακή πλατφόρμα e-course	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Τα μαθήματα διεξάγονται με τη χρήση PowerPoint, βίντεο και διαδικτύου, και υποστηρίζονται από το σύστημα e-course	
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	Υπολογιστής συνδεδεμένος στο διαδίκτυο, βιντεοπροβολέας	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ	Λογισμικό Turnitin για την ανίχνευση λογοκλοπής	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ <i>(53) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (54) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (55) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (56) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά</i>	Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις - Σεμινάρια	40
	Βιβλιογραφική προετοιμασία για τις ενότητες του μαθήματος	80
	Προφορικές παρουσιάσεις σχετικές με τις ενότητες του μαθήματος με βάση τη βιβλιογραφία	60
	Προφορική παρουσίαση της προόδου της γραπτής εργασίας	60

Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Συγγραφή εργασίας	135
	Σύνολο Μαθήματος	375
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		
Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά, αγγλικά Μέθοδοι αξιολόγησης: - Προφορικές παρουσιάσεις στο πλαίσιο των ενοτήτων του μαθήματος με βάση τη βιβλιογραφία και την πλοήγηση στο Διαδίκτυο - Προφορική παρουσίαση της προόδου της γραπτής εργασίας - Γραπτή εργασία		

(70) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη βιβλιογραφία : Benardou, Agiatis και Anna Maria Droumbouki (επιμ.), <i>Difficult Heritage and Immersive Experiences</i>, Abingdon 2023. Bounegru, L., J. Gray, T. Venturini, και M. Mauri, (επιμ.). <i>A Field Guide to "Fake News" and Other Information Disorders</i>, Άμστερνταμ 2018. Covin, Thomas, <i>Public History: A Textbook of Practice</i>, Νέα Υόρκη και Λονδίνο, 2016. Cohen, Daniel και Roy Rosenzweig, <i>Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web</i>, Φιλαδέλφεια 2005. Jordanova, Ludmilla, <i>Η ιστορία στην πράξη</i>, μτφρ. Βασίλειος Πατσογιάννης, Αθήνα 2022. Wineburg, Sam, <i>Why Learn History (When It's Already on Your Phone)</i>, Σικάγο 2018. Εξεργάζογλου, Χάρης, <i>Η δημόσια ιστορία: Μια εισαγωγή</i>, Αθήνα 2020. Μπιλάλης, Μήτσος, <i>Επιδημία παρελθόντος. Δημόσια ιστορία στην εποχή των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης</i>, Αθήνα: Νήσος, 2026. Μπιλάλης, Μήτσος, <i>Το παρελθόν στο Δίκτυο. Εικόνα, τεχνολογία και ιστορική κουλτούρα στη σύγχρονη Ελλάδα (1994-2005)</i>, Αθήνα 2015. Μπούνια, Αλεξάνδρα, και Δέσποινα Καταπότη (επιμ.), <i>Αναδυόμενες τεχνολογίες και πολιτισμική κληρονομιά</i>, Αθήνα 2021. Παπαηλία, Πηνελόπη, και Πέτρος Πετρίδης, <i>Ψηφιακή εθνογραφία</i>, Αθήνα 2015. Πεντάζου, Ιουλία, <i>Ιστορία σε Έκθεση: Πρακτικές ψηφιακού σχεδιασμού</i>, Αθήνα 2019. -Συναφή επιστημονικά περιοδικά: <i>Historein</i> <i>Journal of the Association of History and Computing</i>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(71) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΠ3 214	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	15
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ελληνικά		
ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Διά ζώσης (Ποσοστό:) Εξ αποστάσεως σύγχρονα (Ποσοστό) Εξ αποστάσεως ασύγχρονα (Ποσοστό) (Σε περίπτωση σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλώνεται η χρονική διάρκεια της εβδομαδιαίας διδασκαλίας σε λεπτά)</i>	Δια ζώσης		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(72) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στο μάθημα θα ασχοληθούμε με ζητήματα θεωρίας και μεθόδου σε διεπιστημονικό επίπεδο σε συνδυασμό με ασκήσεις εθνογραφικής έρευνας πεδίου έτσι ώστε οι φοιτητές να αποκτήσουν μια ολοκληρωμένη επιστημονική κατάρτιση πάνω στο

συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Εξοικείωση με την λαογραφική και ανθρωπολογική θεωρία καθώς επίσης και με την τοπική ιστορία.

Η Πολιτισμική Οικολογία είναι ένας νέος κλάδος στο πεδίο των Κοινωνικών Επιστημών, που προέκυψε στο πλαίσιο της «συνάντησης» διαφορετικών αλλά διασταυρούμενων μεταξύ τους «πειθαρχιών». Θα μπορούσαμε, σε ό,τι μας αφορά, να αναφέρουμε τη συνάντηση ανάμεσα στην Κοινωνική-Πολιτισμική Ανθρωπολογία και την Οικολογία.

Στο σεμινάριο θα γίνει κατ' αρχάς αναφορά στις επιστημολογικές καταβολές του κλάδου και ιδιαίτερα στον διεπιστημονικό του χαρακτήρα. Θα μας απασχολήσει η σχέση Φύσης και Πολιτισμού, όπως προκύπτει στις εθνογραφικές πηγές, αλλά και η η σχέση Κοινωνίας και Περιβάλλοντος, όπως έχει συζητηθεί ήδη από τον 19^ο αιώνα, αρχικά ανάμεσα στην Κοινωνιολογία και την Ανθρωπογεωγραφία και στη συνέχεια σε όλες τις διεπιστημονικές διαστάσεις με επίκεντρο την Ανθρωπολογική Οικολογία ή την Οικολογική Ανθρωπολογία.

Μέσα απ' αυτό το πλαίσιο της διεπιστημονικότητας θα προχωρήσουμε στη συνέχεια στην έννοια της «τοπικότητας» και του «τόπου», πάλι σε διεπιστημονική βάση, καθώς εδώ η Ανθρωπολογία συναντά την Αγροτική Κοινωνιολογία, την Κοινωνική και Πολιτισμική Γεωγραφία, αλλά και την Κοινωνική Λαογραφία.

Η σχέση της τοπικής με την εθνική κλίμακα, οι έννοιες και τα περιεχόμενα της διατοπικότητας, της διεθνικότητας, της παγκοσμιοποίησης αλλά και του νέου διεθνούς όρου *glocalization* θα αποτελέσουν αντικείμενα πραγματεύσεως ως γεφύρωμα ανάμεσα στο πρώτο και το δεύτερο μέρος.

Το δεύτερο μέρος θα αφιερωθεί στις τοπικότητες, τις επιμέρους τοπικές ανθρωπογεωγραφικές και πολιτισμικές ενότητες που έχουν συγκροτήσει ιστορικά στην περιφερειακή ενότητα της Ηπείρου. Θα μας απασχολήσει προκαταρκτικά η ίδια η έννοια και η ιδεολογία του «ηπειρωτισμού», που αποτέλεσε ουσιαστικά εφελτήριο

ενσωμάτωσης της Ηπείρου στον εθνικό κορμό. Στη συνέχεια, θα επικεντρωθούμε σε όλες τις πολιτισμικές μικροενότητες (Ζαγόρι, Κόνιτσα, Πωγώνι, Τζουμέρκα κ.λπ.) χρησιμοποιώντας εθνογραφικά και λαογραφικά δεδομένα.

Το σεμινάριο περιλαμβάνει, επίσης, άσκηση στην εθνογραφική έρευνα πεδίου.

(74) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ	Εβδομαδιαία δια ζώσης και εξ αποστάσεως	
ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΡΟΠΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Ομαδικές εργασίες και συζητήσεις, συνεργατικές πλατφόρμες μάθησης με χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης, τηλεδιάσκεψη με βίντεο, QA sessions, κ.ά</i>	Τηλεδιάσκεψη	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε.	
ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	ΝΑΙ	
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ/ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ		
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ <i>(57) Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση (58) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης κατόπιν άδειας από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα (59) Επιτρέπεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης με ρητή αναφορά στη βιβλιογραφία (60) Ελεύθερη χρήση χωρίς αναφορά</i>	Απαγορεύεται η χρήση Τεχνητής Νοημοσύνης σε κάθε περίπτωση	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις-Σεμινάρια	40
	Μελέτη-ανάλυση βιβλιογραφίας	135
	Συγγραφή εργασίας	200
	Σύνολο μαθήματος	375
	Σύνολο Μαθήματος	

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση γίνεται με συγγραφή εργασίας στην ελληνική γλώσσα, η οποία και θα παρουσιαστεί κατά τη διάρκεια των σεμιναρίων. Θα αξιολογηθεί η επιστημονική τεκμηρίωση, η επιχειρηματολογία, η ποιότητα του γραπτού λόγου, η σαφήνεια και η συνομιλία του με την ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία.
---	---

(75) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

- Philip Smith, *Πολιτισμική Θεωρία*, Κριτική, Αθήνα, 2006
- Δήμητρα Γκέφου-Μαδιανού, *Πολιτισμός και Εθνογραφία*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 1999
- Thomas Hylland Eriksen, *Μικροί Τόποι, Μεγάλα ζητήματα*, Κριτική, Αθήνα, 2007
- Andre Leroi-Gouran, *Το έργο και η Ομιλία του Ανθρώπου*, 2τ. Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 2000
- Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος, *Λαογραφικά Μελετήματα*, Νέα Σύνορα-Λιβάνης, Αθήνα, 1978.
- Άλκη Κυριακίδου-Νέστορος, *Λαογραφικά Μελετήματα II*, Πορεία, Αθήνα, 1993

ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ

- Mark Q. Sutton, E.N. Anderson, *Introduction to Cultural Ecology*, Roudledge. London, 2004.
- Doreen Massey and John Allen, *Geography Matters*, Cambridge U.P. , 1984
- Kay Milton, *Environmentalism. The View from Anthropology*, Routledge, London, 1993
- Tim Ingold, *The Perception of the Environment*. Routledge, London, 2000
- Clifford Geertz, *Local Knowledge*. Basic Books, U.S.A., 1983
- Christopher Tilley, *A Phenomenology of Landscape*, Berg, Oxford? Providence, U.S.A., 1994

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

ΙΠΔ201 Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής (ECTS 30)

1. Τα άρθρα 12.2 και 12.3 του Κανονισμού Π.Μ.Σ. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων διέπουν τις αρχές για την εκπόνηση της Διπλωματικής Διατριβής του Π.Μ.Σ. Πιο συγκεκριμένα, μετά την επιτυχή περάτωση του κύκλου μεταπτυχιακών μαθημάτων των εξαμήνων Α' και Β', κάθε μεταπτυχιακός φοιτητής/φοιτήτρια εκπονεί έρευνα σε θέμα Διπλωματικής Διατριβής, το οποίο υποβάλλεται προς έγκριση στη Συνέλευση του Τμήματος, μετά από σύμφωνη γνώμη της Σ.Ε. Η εν λόγω έρευνα οδηγεί στη συγγραφή της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής (Μ.Δ.Δ.).
2. Η Μ.Δ.Δ. πρέπει να είναι ατομική, πρωτότυπη, να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να συντάσσεται σύμφωνα με τις οδηγίες συγγραφής και τις επιστημονικές προϋποθέσεις που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του κάθε Π.Μ.Σ. Το θέμα της πρέπει να εντάσσεται στο αντικείμενο του Π.Μ.Σ. και να συνδέεται με το περιεχόμενο μαθημάτων που έχει επιλέξει ο μεταπτυχιακός φοιτητής/η μεταπτυχιακή φοιτήτρια.
3. Ο μεταπτυχιακός φοιτητής/ η μεταπτυχιακή φοιτήτρια υποβάλλει αίτημα στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ., μετά την επιτυχή περάτωση του κύκλου μεταπτυχιακών μαθημάτων των εξαμήνων Α' και Β' και τουλάχιστον δεκαπέντε μέρες πριν την έναρξη του Γ' εξαμήνου. Στο αίτημα αναγράφεται ο προτεινόμενος επιβλέπων/η προτεινόμενη επιβλέπουσα και το θέμα της Μ.Δ.Δ. με συνοπτική αναφορά στο περιεχόμενο, στα σημεία πρωτοτυπίας, στις πιθανές αρχειακές πηγές που θα αξιοποιηθούν και στην ενδεικτική βιβλιογραφία. Μετά από εισήγηση της Σ.Ε., η Συνέλευση του Τμήματος ορίζει τον επιβλέποντα/την επιβλέπουσα της Μ.Δ.Δ., ο οποίος/η οποία εισηγείται τον ακριβή τίτλο της διατριβής. Η σύνθεση της Εξεταστικής Επιτροπής, η οποία είναι τριμελής, ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος, κατόπιν εισήγησης του επιβλέποντα/της επιβλέπουσας και της Σ.Ε. του Π.Μ.Σ. Τα μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής, ένας εκ των οποίων είναι ο επιβλέπων/η επιβλέπουσα, πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ. ή και συνάφεια με το θέμα της Μ.Δ.Δ.
4. Η γλώσσα συγγραφής της Μ.Δ.Δ. μπορεί να είναι η Κοινή Νεοελληνική ή η Αγγλική.
5. Η Μ.Δ.Δ. κατατίθεται σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή (PDF). Η έκτασή της ορίζεται σε 35.000-45.000 λέξεις κατ' ανώτατο όριο (κείμενο και βιβλιογραφία), με εξαίρεση τα παραρτήματα και τους καταλόγους. Πρέπει να είναι γραμμένη με χαρακτηριστικές γραμματοσειράς Times New Roman μεγέθους 12, σε 1,5 διάστιχο, με κανονικά περιθώρια και τυπωμένο σε σελίδες μονής όψης.
6. Ο υποψήφιος/η υποψήφια υποστηρίζει το θέμα της διατριβής του δημόσια ενώπιον της Εξεταστικής Επιτροπής, η οποία στη συνέχεια κρίνει την επιστημονική ορθότητα και αρτιότητά της. Για την έγκριση της μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής απαιτείται η σύμφωνη γνώμη δύο τουλάχιστον μελών της Εξεταστικής Επιτροπής.
7. Τόπος παρουσίασης της μεταπτυχιακής Διπλωματικής Διατριβής είναι το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Σε εξαιρετικές μόνο περιπτώσεις οι παρουσιάσεις μπορούν να οργανωθούν διαδικτυακά.
8. Οι μεταπτυχιακές Διπλωματικές Διατριβές, εφόσον εγκριθούν από την εξεταστική

επιτροπή, αναρτώνται υποχρεωτικά στο αποθετήριο «Ολυμπιάς» του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

9. Η μεταπτυχιακή Διπλωματική Διατριβή πρέπει να είναι πρωτότυπη. Ο μεταπτυχιακός φοιτητής/η μεταπτυχιακή φοιτήτρια, καταθέτοντας την διπλωματική εργασία για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ., υποχρεούται να αναφέρει το έργο και τις απόψεις άλλων, που χρησιμοποίησε, συμμορφούμενος με το άρθρο 19 του Κανονισμού Π.Μ.Σ. του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Η αντιγραφή αποτελεί σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας άλλου συγγραφέα, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου συγγραφέα, δημοσιευμένης ή όχι, χωρίς την δέουσα αναφορά. Η παράθεση επιχειρηματολογίας και ιδεών άλλων συγγραφέων, χωρίς την δέουσα αναφορά, θεωρείται, επίσης, λογοκλοπή. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης ή επιχειρηματολογίας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας για διαγραφή του μεταπτυχιακού φοιτητή/της μεταπτυχιακής φοιτήτριας ή αφαίρεση του τίτλου εκ των υστέρων.

10. Μετά τη δημόσια παρουσίαση/αξιολόγηση της Μ.Δ.Δ., η Εξεταστική Επιτροπή συντάσσει και υπογράφει το Πρακτικό Δημόσιας Παρουσίασης, στο οποίο αναγράφονται τυχόν παρατηρήσεις ή σχόλια καθώς και ο τελικός βαθμός, και το υποβάλλει προς έγκριση στη Συνέλευση του Τμήματος. Σε περίπτωση αρνητικής κρίσης υπάρχει η δυνατότητα επανυποβολής της Μ.Δ.Δ. μετά από δύο μήνες κατόπιν διορθώσεων σύμφωνα με τις παρατηρήσεις της Εξεταστικής Επιτροπής.